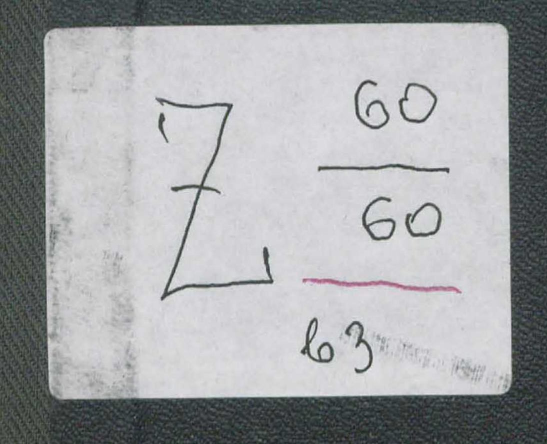

Z 60/60
63

Матеріалы по исторіи русскихъ одеждъ

и обстановки жизни народной

издаваемые по ВЫСОЧАЙШЕМУ соизволенію

А. Прохоровымъ.

3.

҂АѠПД

Лит. А. Прохорова

Съ 33-мя таблицами (I–XXXIII).

МАТЕРІАЛЫ

ПО

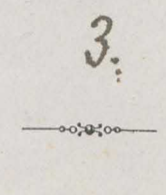
ИСТОРІИ РУССКИХЪ ОДЕЖДЪ

И ОБСТАНОВКИ ЖИЗНИ НАРОДНОЙ,

ИЗДАВАЕМЫЕ ПО ВЫСОЧАЙШЕМУ СОИЗВОЛЕНІЮ

А. Прохоровымъ.

3.





САНКТПЕТЕРБУРГЪ.
ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.
(Вас. Остр., 9 лин., № 12.)
1884.



Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 24 Мая 1884 года.





КНИГА ИМЕЕТ

Листов печатных	Выпуск	В перепл. един. соедин №№ вып.	Таблиц	Карт	Иллюстр.	Служебн. №№	№№ списка и порядковый	200 г. 19
		63			33		и	26/16



О мебели въ древней Россіи.

Мебель въ древней Россіи вообще состояла изъ *лавокъ*, *скамеекъ*, табуретовъ и простыхъ деревянныхъ *столовъ*. У знатныхъ же и богатыхъ людей столы дѣлались изъ дуба, лавки покрывались разными матеріями, на скамейкахъ и табуретахъ клались круглыя, продолговатыя, набитыя пухомъ, подушки. Подъ ногами ставились, большею частію квадратныя скамеечки.

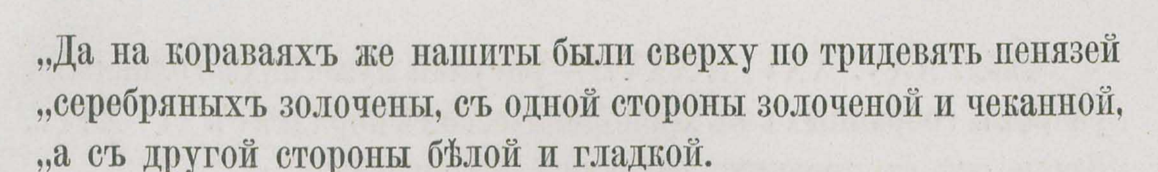
Съ древнихъ временъ, у насъ въ Россіи, кромѣ лавокъ и скамеекъ были и складные стулья, которые изображены на рисункахъ многихъ старинныхъ нашихъ рукописей. Въ XVII вѣкѣ, въ нѣкоторыхъ рукописяхъ находятся изображенія стульевъ и креселъ, которые напоминаютъ искусство западное (рис. VII) *).

Для образца мебели XVII вѣка богатымъ матеріаломъ можетъ служить рукопись, хранящаяся въ Московскомъ Государственномъ архивѣ иностранныхъ дѣлъ подъ заглавіемъ: „Описаніе

*) Табл. II. Лавки съ рисунка рукописи XVII в. (въ Синодикѣ). На этомъ рисункѣ замѣчательно окно съ боковыми задвижными ставнями, которые еще и теперь находятся въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Россіи.

въ лицахъ торжества, происходившаго въ 1626 году Февраля 5 при бракосочетаніи Государя Царя и Великаго Князя Михаила Ѳеодоровича съ Государыней Царицей Евдокіей Лукьяновной, изъ рода Стрѣшневыхъ". Рукопись эта была издана въ 1810 году Платономъ Бекетовымъ и въ настоящее время это изданіе принадлежитъ къ числу рѣдкихъ книгъ. Помѣщаемъ изъ нея нѣсколько болѣе интересныхъ рисунковъ (Табл. XIII-XX), изображающихъ древне-русскую обстановку комнатъ съ весьма характерными изразцевыми печами и меблировкою, обстановку въ торжественные дни при большихъ обѣдахъ. Табл. XIX, напримѣръ изображаетъ свадебный столъ въ большой грановитой палатѣ, гдѣ видны, какъ расположеніе столовъ во время парадныхъ обѣдовъ въ присутствіи Царя и Царицы, такъ и частный столъ въ хоромахъ Царицы, гдѣ присутствовали однѣ только женщины. На другихъ рисункахъ изображены кресла и небольшіе столики. Кромѣ того, весьма интересны нѣкоторые рисунки, представляющіе необходимую въ древней Россіи обстановку многочисленныхъ брачныхъ обрядовъ, изъ нихъ нѣкоторые помѣщены нами, такъ напр.: Табл. XIV. „А мѣсто чертожное, на „которомъ сидѣлъ Государь и Государыня, устроено было въ „Грановитой палатѣ, обито бархатомъ червчатымъ; а на немъ „два сголовья бархатныхъ, золотныхъ въ одинъ узоръ, каковы „Государь указалъ; а на сголовьѣ положено по сорока соболей, „а третей сорокъ, которыми Государя и Государыню опахивали, „держалъ у мѣста дьякъ Андрей Подлѣсовъ; да у мѣста же „поставленъ былъ столъ, а на столѣ послано было три скатерти; „да положена перепеча, которую подносили Государю и Государынѣ, и къ Боярамъ съ ширинками, да сыръ да солоница.....

Табл. XV. „А короваи обшиты были камкою червчатою, а „покрытъ короваи Государевъ бархатомъ золотнымъ участко„вымъ; а носила обшиты были бархатомъ червчатымъ гладкимъ.



„Да на караваяхъ же нашиты были сверху по тридевять пенязей „серебряныхъ золочены, съ одной стороны золоченой и чеканной, „а съ другой стороны бѣлой и гладкой.

Табл. XV. „А свѣчи были: свѣча Государева три пуда, а „Государынина два пуда; а на свѣчахъ были обручи большіе, „широкіе, чеканные края, обои золочены;.....

Табл. XVII. „А свѣчи и караваи несли передъ Государемъ „къ сѣнникужъ, да поставили въ сѣнникъ обѣ свѣчи вмѣстѣ въ „одну кадь въ пшеницу, у постели въ головахъ;.....

Табл. XXI, XXII и XXIII заимствованы нами изъ неизданнаго альбома Л. Даля, находящагося въ Императорской Академіи Художествъ съ изображеніемъ шкаповъ, скамеекъ и нѣкоторыхъ другихъ существующихъ еще въ настоящее время остатковъ древне-русской мебели. Въ слѣдующихъ выпускахъ предполагается издать еще нѣсколько рисунковъ древне-русской мебели, которые не вошли въ настоящую книгу.

По отдѣлу одеждъ помѣщаемъ весьма интересный памятникъ XII в.—Фреска на стѣнѣ Дмитріевскаго собора во Владимірѣ. Въ срединѣ группы помѣщена русская княгиня въ одеждѣ XII вѣка. Калькъ съ этого важнаго памятника снятъ нами прямо со стѣны собора и уменьшенъ фотографически. Этотъ рисунокъ не былъ помѣщенъ раньше между другими одеждами XII в., за неимѣніемъ въ то время вѣрнаго снимка съ натуры, служитъ дополненіемъ отдѣла одеждъ. Другіе рисунки неизданные или вновь открытые памятники будутъ впредь помѣщаться хотя бы и не въ хронологическомъ порядкѣ. Они будутъ постепенно пополнять матеріалы для исторіи древне-русскаго искусства, какъ по отдѣлу одеждъ или рисунковъ самихъ тканей, мебели, утвари такъ и др. предметовъ домашняго и общественнаго быта древней Россіи.

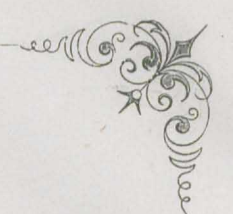
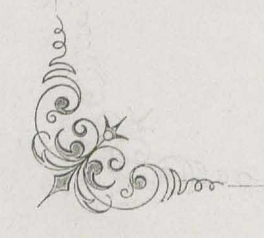
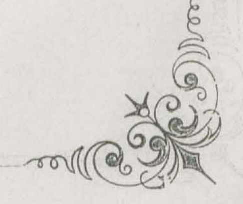



Табл. XXV, XXVI и XXVII — рисунки мужескихъ головныхъ уборовъ, собранныхъ въ хронологическомъ порядкѣ съ XI—XVI в. Взяты онѣ съ древнихъ русскихъ рукописей.

Табл. XXVIII—XXXIII. Рисунки наиболѣе типичныхъ формъ богатой серебряной золоченой Царской утвари, украшенной эмалью и драгоцѣнными камнями. Большая часть этихъ предметовъ хранится въ грановитой палатѣ въ Москвѣ.

А. Прохоровъ.



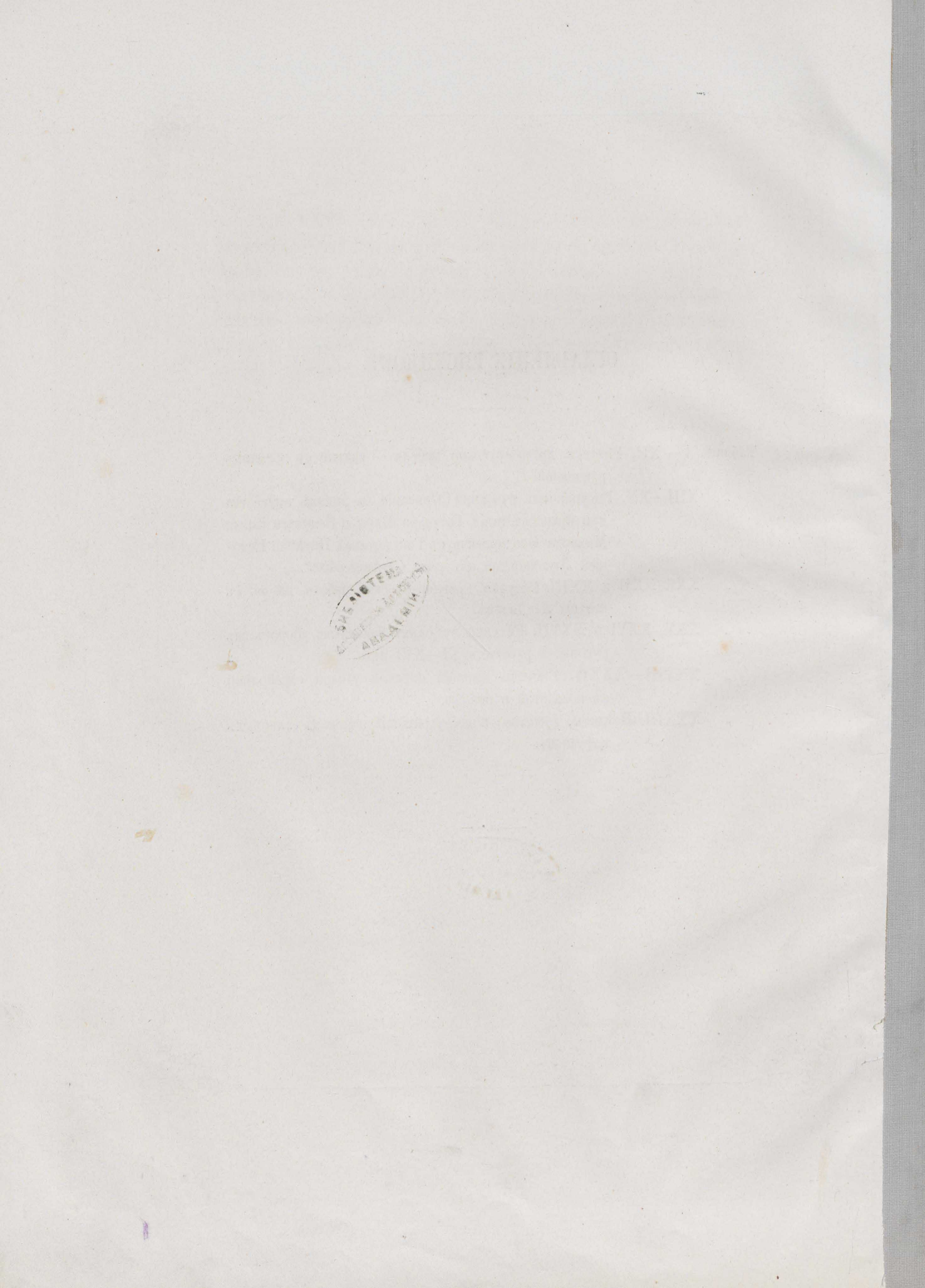



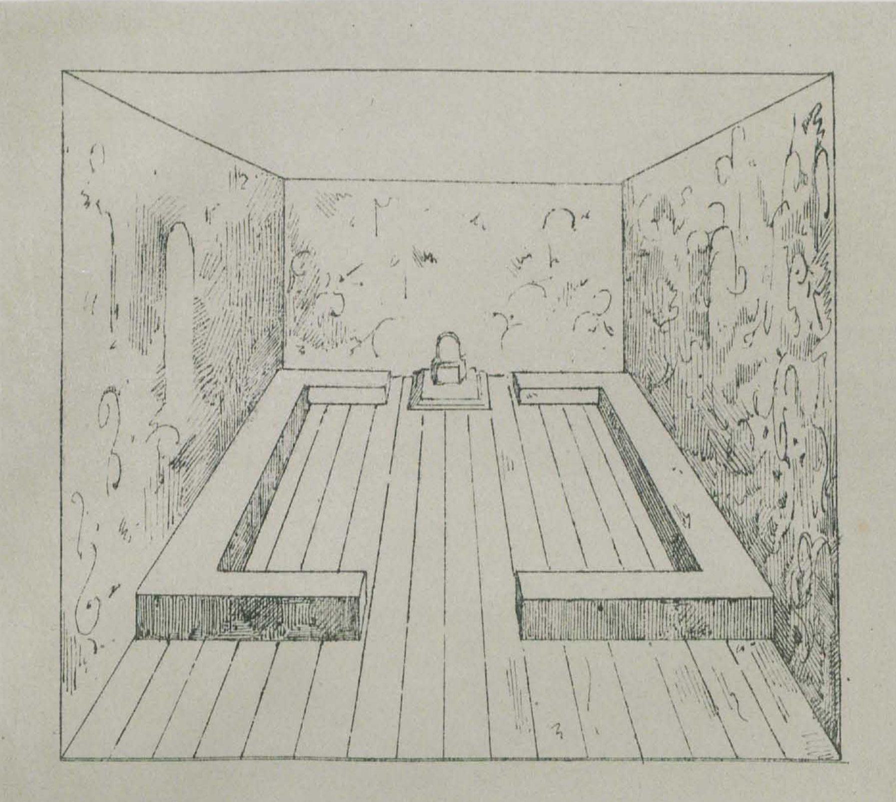



ОГЛАВЛЕНІЕ РИСУНКОВЪ.

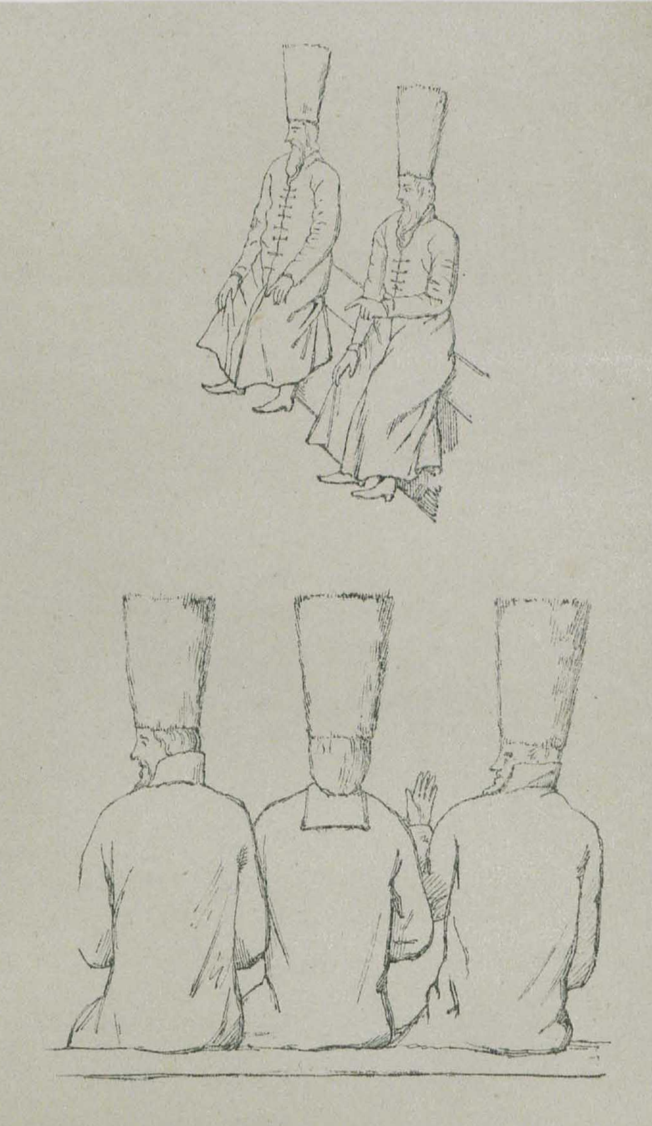






Расположенiе лавокъ покрытыхъ матерiями,
гдѣ засѣдали царь и вельможи, по описанiю и рисункамъ
Олеарiя.



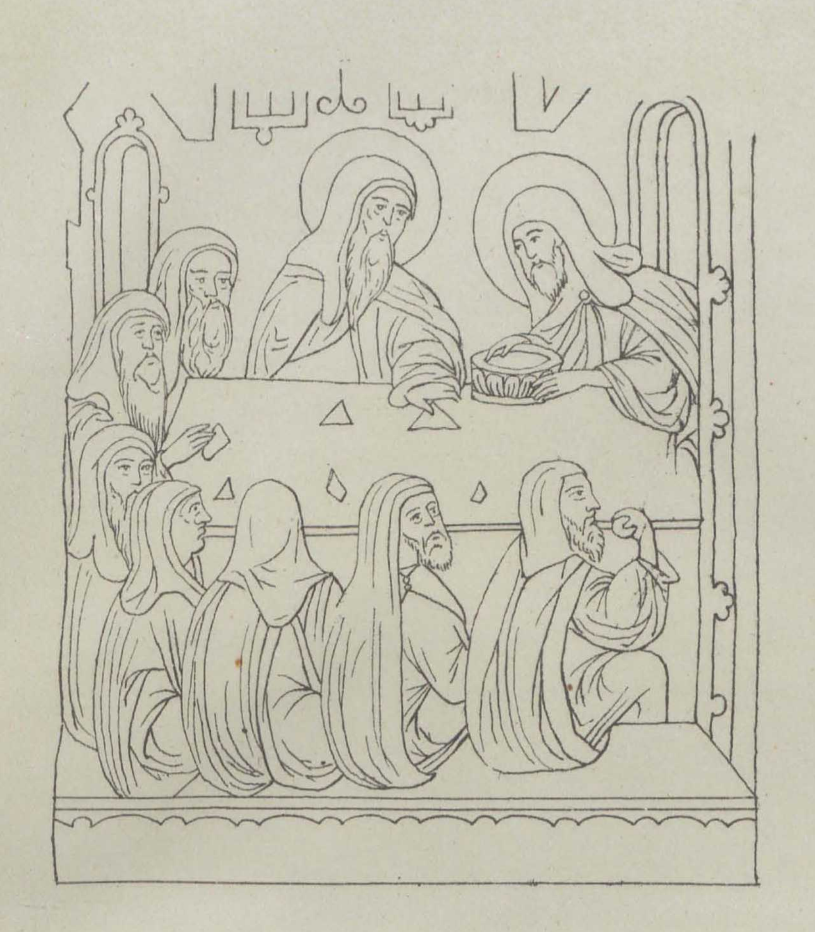
Съ рисунковъ Олеарiя.



Съ рисунковъ, изображающихъ коронованiе
Михаила Θеодоровича.

Лит. А. Прохорова.



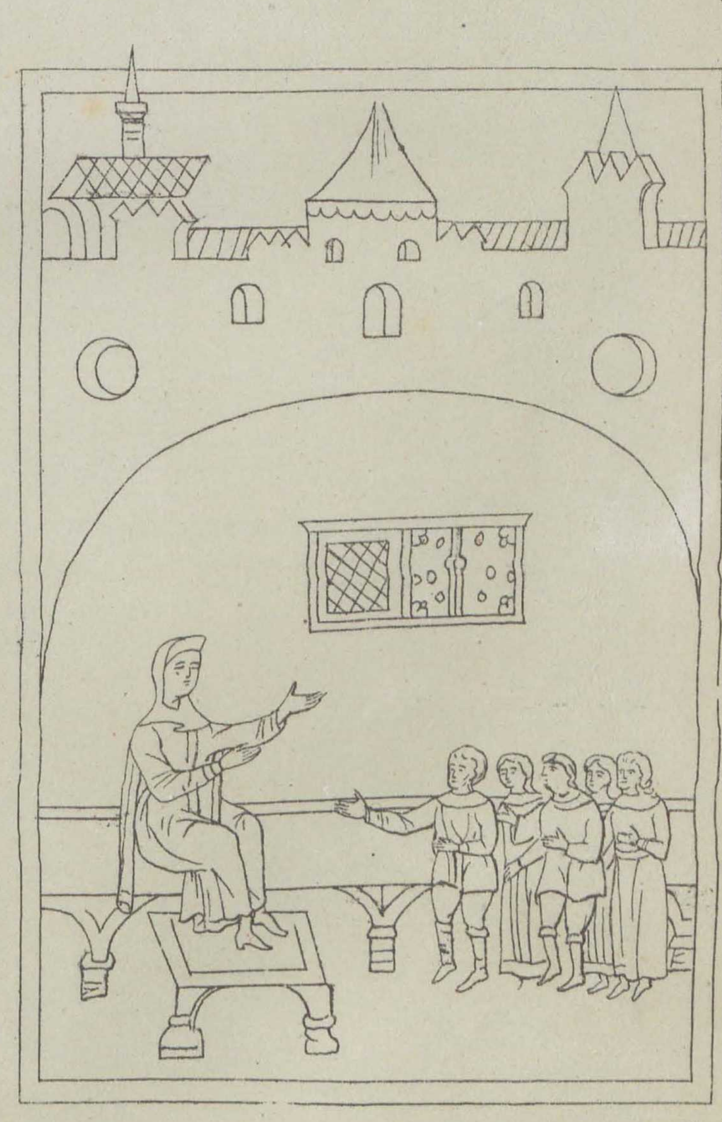




Изображеніе лавокъ въ рукописи XVIIго вѣка:
„Житіе Св. Ѳеодора Эдесскаго"



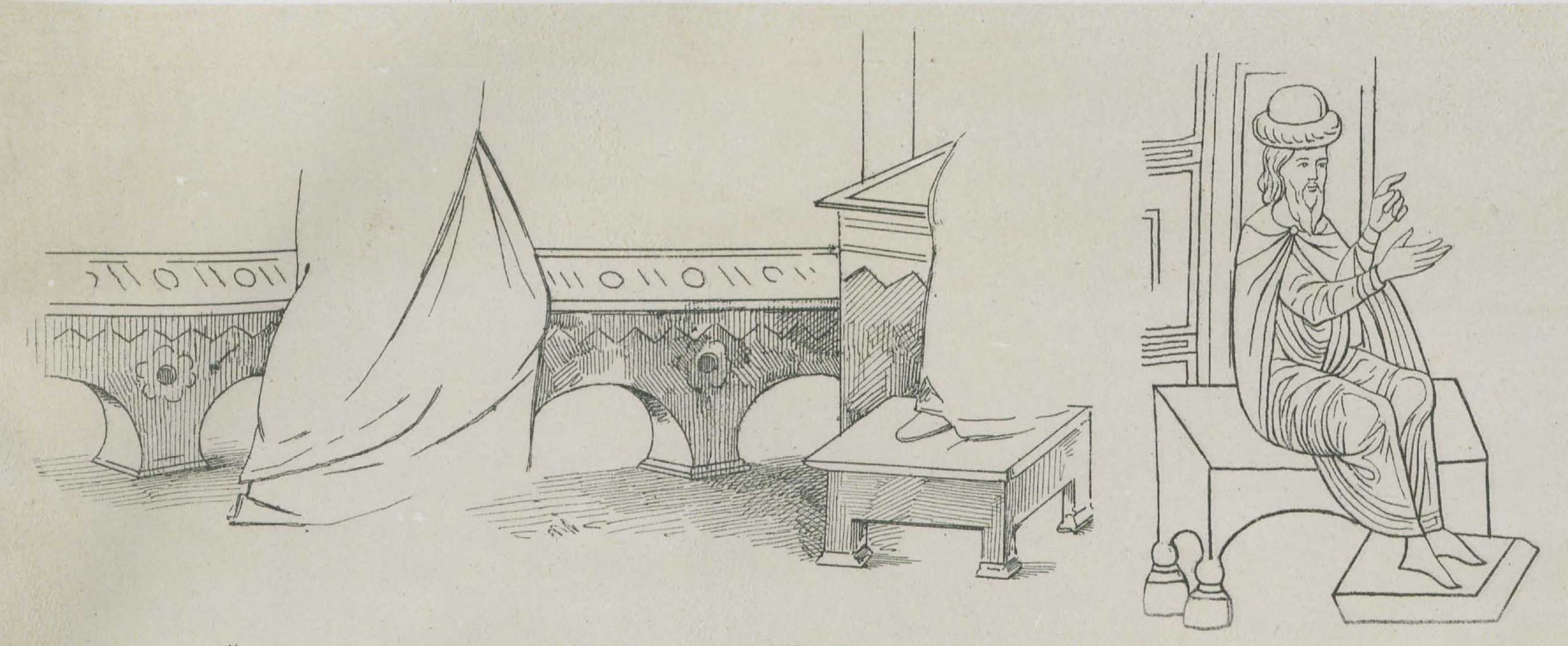
Изображеніе скамьи (лавки)
въ рукописи XVII в.:
„Житіе Св. Евстафія Плакиды."



Лавка съ рисунка рукописи XVIIго вѣка (въ Синодикѣ)

Лит. А. Прох.





Изображеніе лавки на иконѣ Благовѣщенія, XV вѣка.



Изъ Книги Бытія (рукопись XVII-го вѣка); изображеніе лавки.

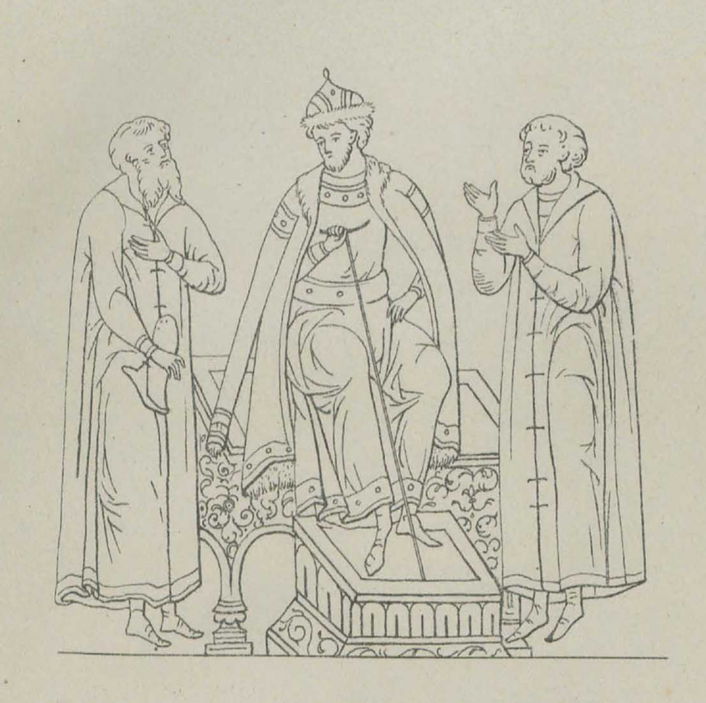


3, 4, — табуреты; (изъ рукописи XIV вѣка: „житіе Бориса и Глѣба“).

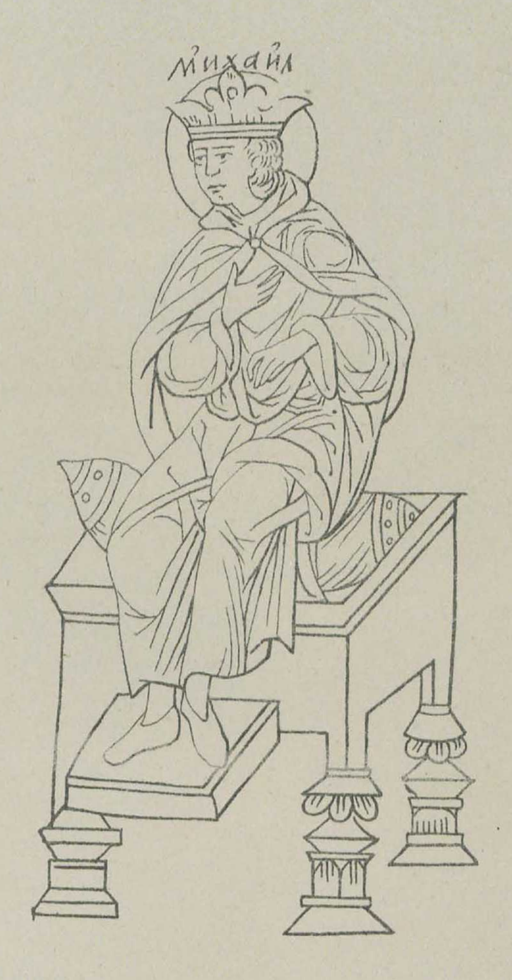


Скамья (изъ Псалтири XIV вѣка)





Богатая княжеская скамья или табуретъ,
въ рукописи XVI в.: „Житіе Св. Преподобнаго Сергія
Радонежскаго.“



—Въ рукописи XVII в.: „Житіе Ѳеодора Эдесскаго.“

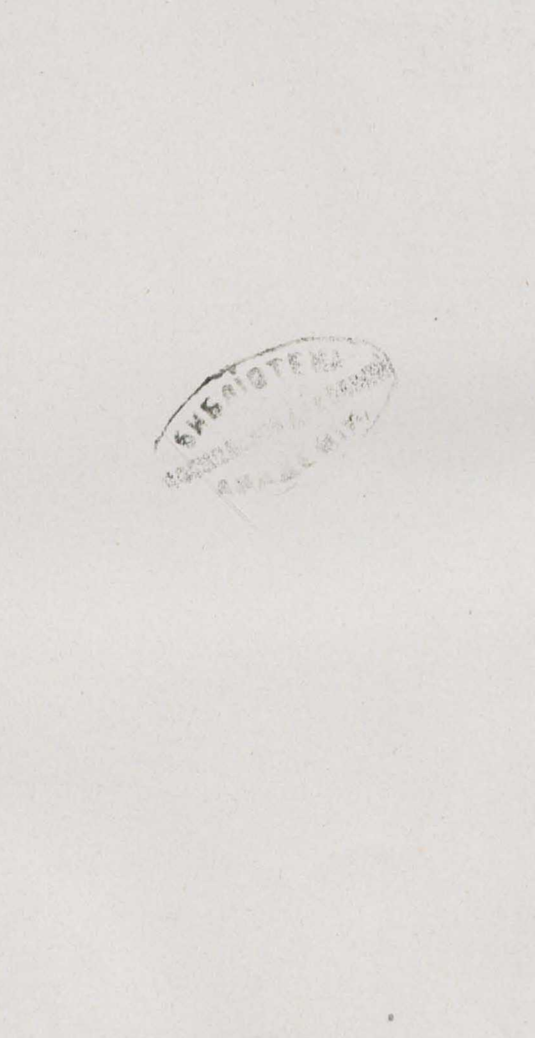


—Въ житіи Сергія Радонежскаго



—Въ Книгѣ Бытія (рукопись XVII в).

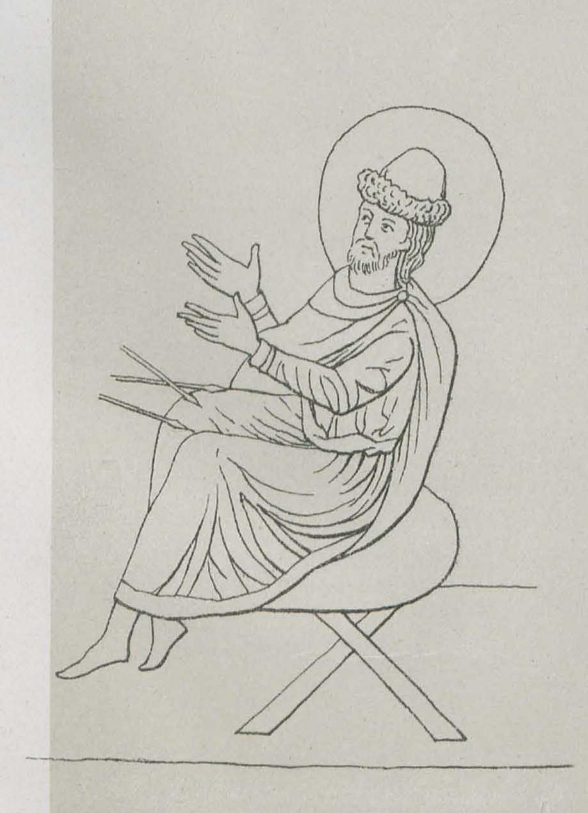
Лит. А. Прохорова.







Изъ древняго рукописнаго Евангелiя.



Изображенiе складного стула
въ рукоп. XIV в.:
Житiе Бориса и Глѣба.



Складной стулъ (въ рукописи: „о коронацiи
Михаила Феодоровича).

Лит. В. Прохорова.



Та́же госпожа̀ его̀ клевета́ше мꙋ́жꙋ своемꙋ̀, и ри́зꙋ полага́ше пре́д ни́мъ.



Изъ Книги Бытія (рукопись XVII-го в.)

Лит. А. Прохорова.





Изъ Книги Бытія (рукопись XVII-го в.).

Лит. А. Прохорова.



По извѣщенїю царева мужа преста Іосифъ фараонꙋ. И сказа сны его.

Изъ Книги Бытія (рукопись XVII-го в.).

Лит. А. Прохорова.



Посаже́нъ бы́сть іо́сифъ вторы́мъ цре́мъ воеги́пте

и́вовре
мя гла
да пре
ста́ша
пре́ни́м
братiя
и вопроси
и́хъ о рi
стве и́х
и не пон.
ша его
братiя

Изъ Книги Бытiя (рукопись XVII-го в.).

Лит. А. Прохорова.







РУССКАЯ ПѢВЧЕСКАЯ ШКОЛА ВЪ XVII ВѢКѢ.

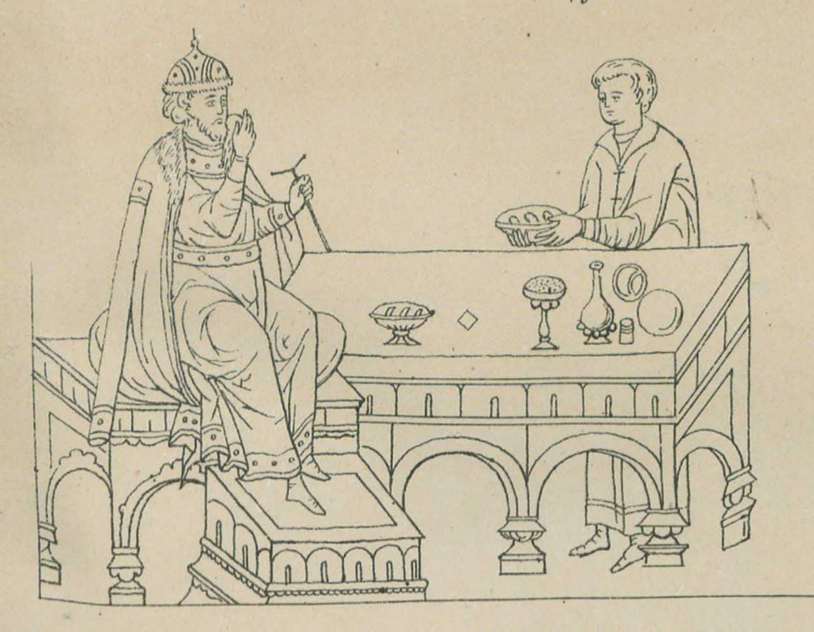
Рисунокъ, находящійся въ рукописи Мусикіи Дилецкаго 1681 года, принадлежитъ Московскому Обществу Исторіи и Древностей.

Лит. А. Прохорова.

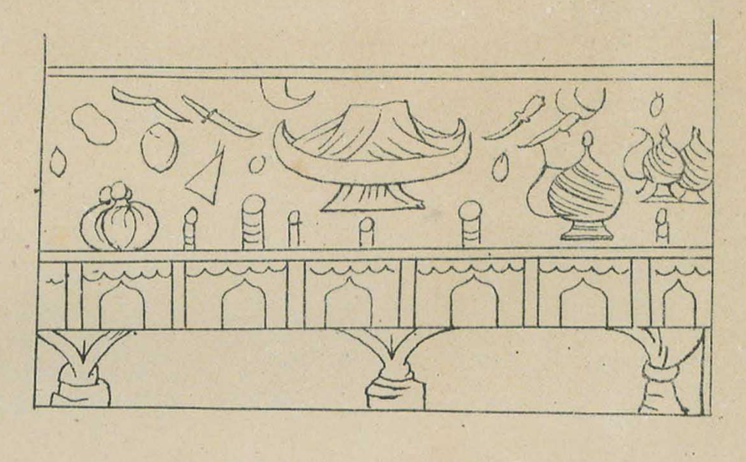




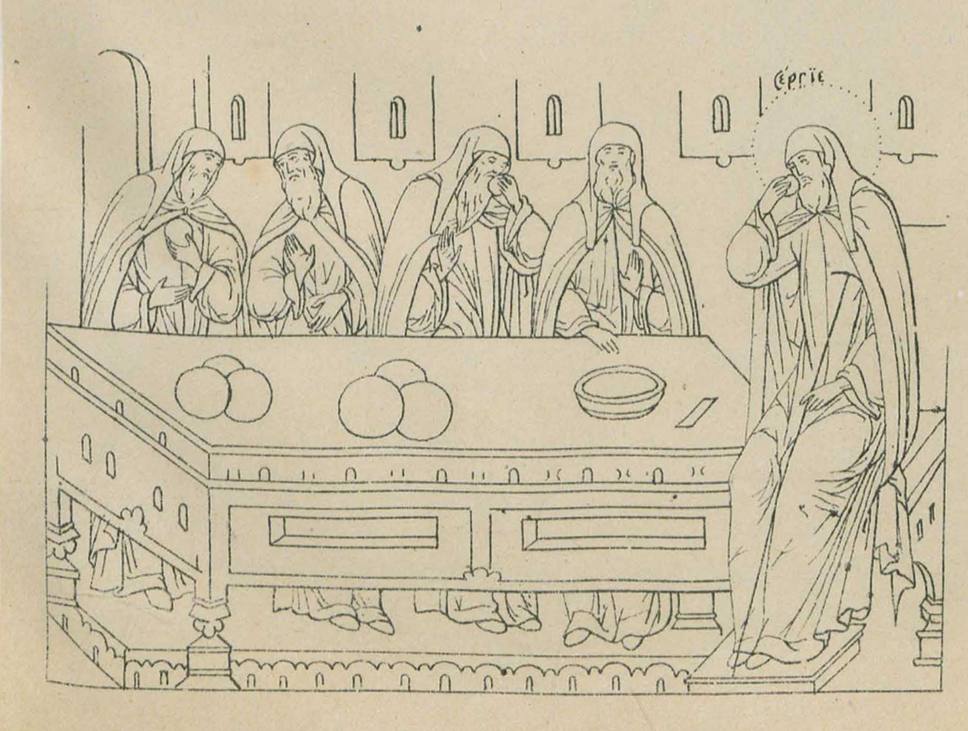
Изъ рукописи XIV вѣка: житіе Бориса и Глѣба.



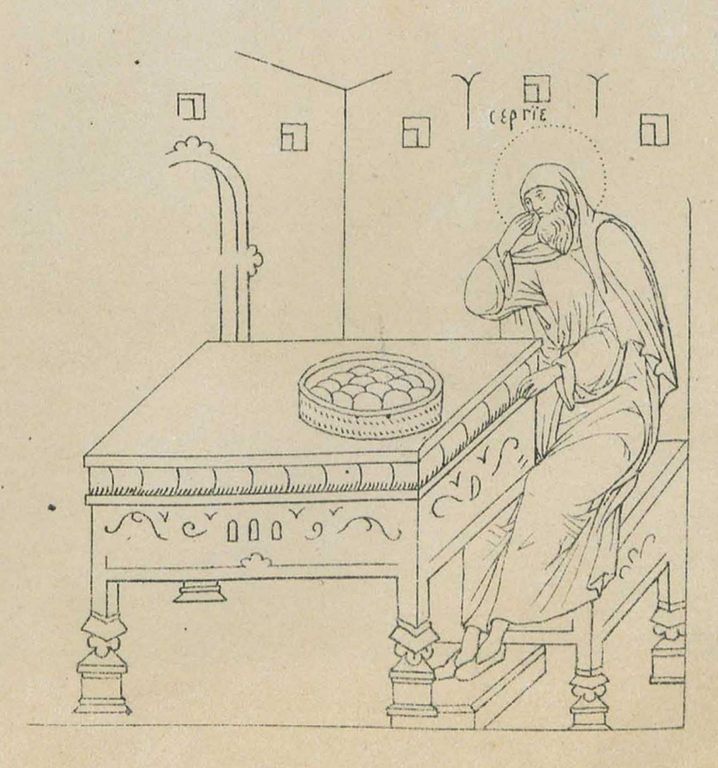
Изъ житія Сергія Радонежскаго XVI в.



Изъ Синодика XVII в.

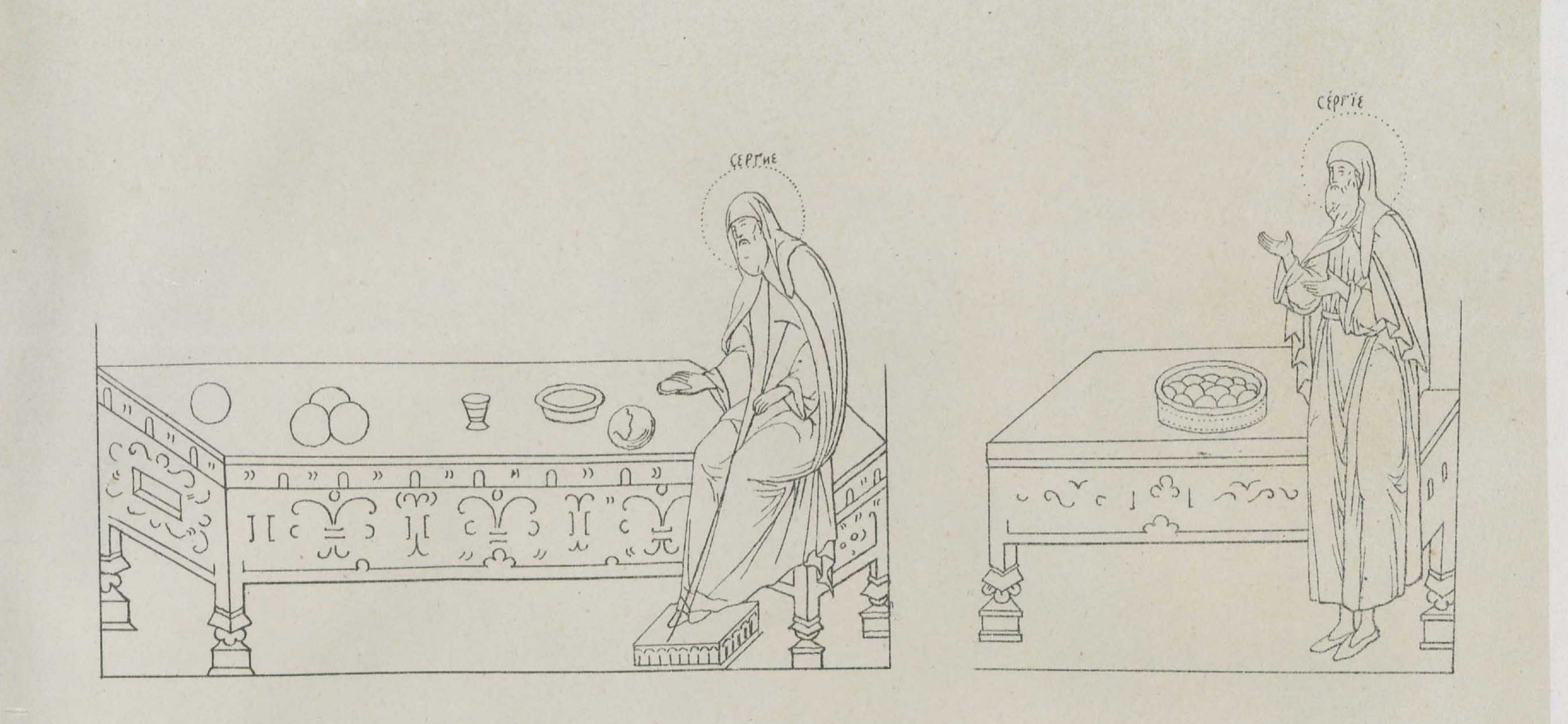


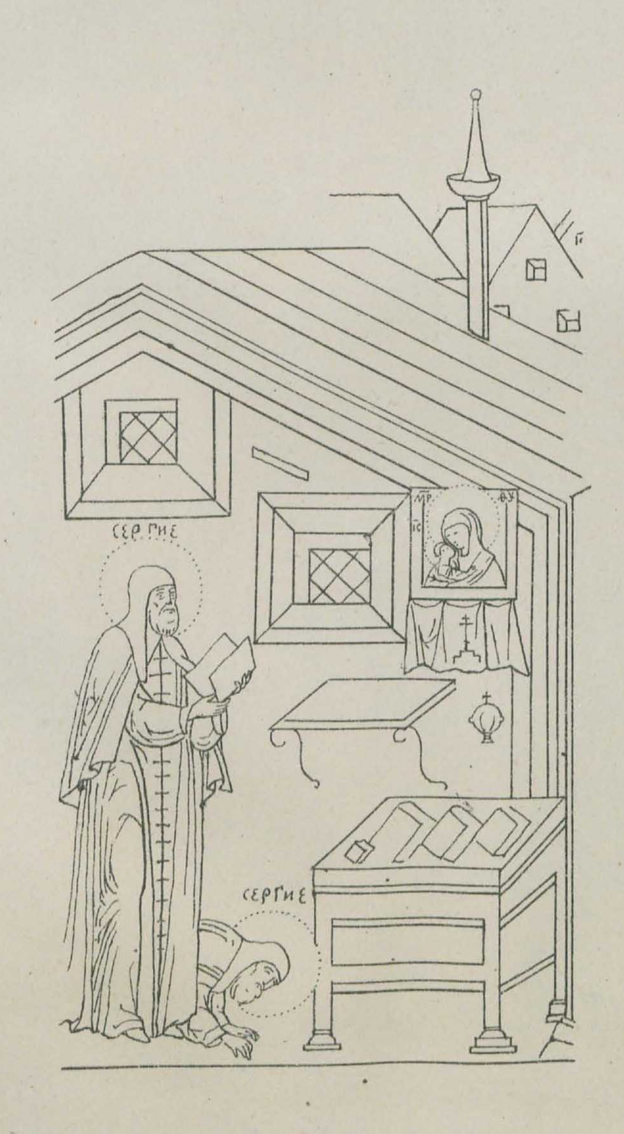
Изъ житія Сергія Радонежскаго XVI в.



Изъ житія Сергія Радонежскаго XVI в.

Лит. А. Гоздова

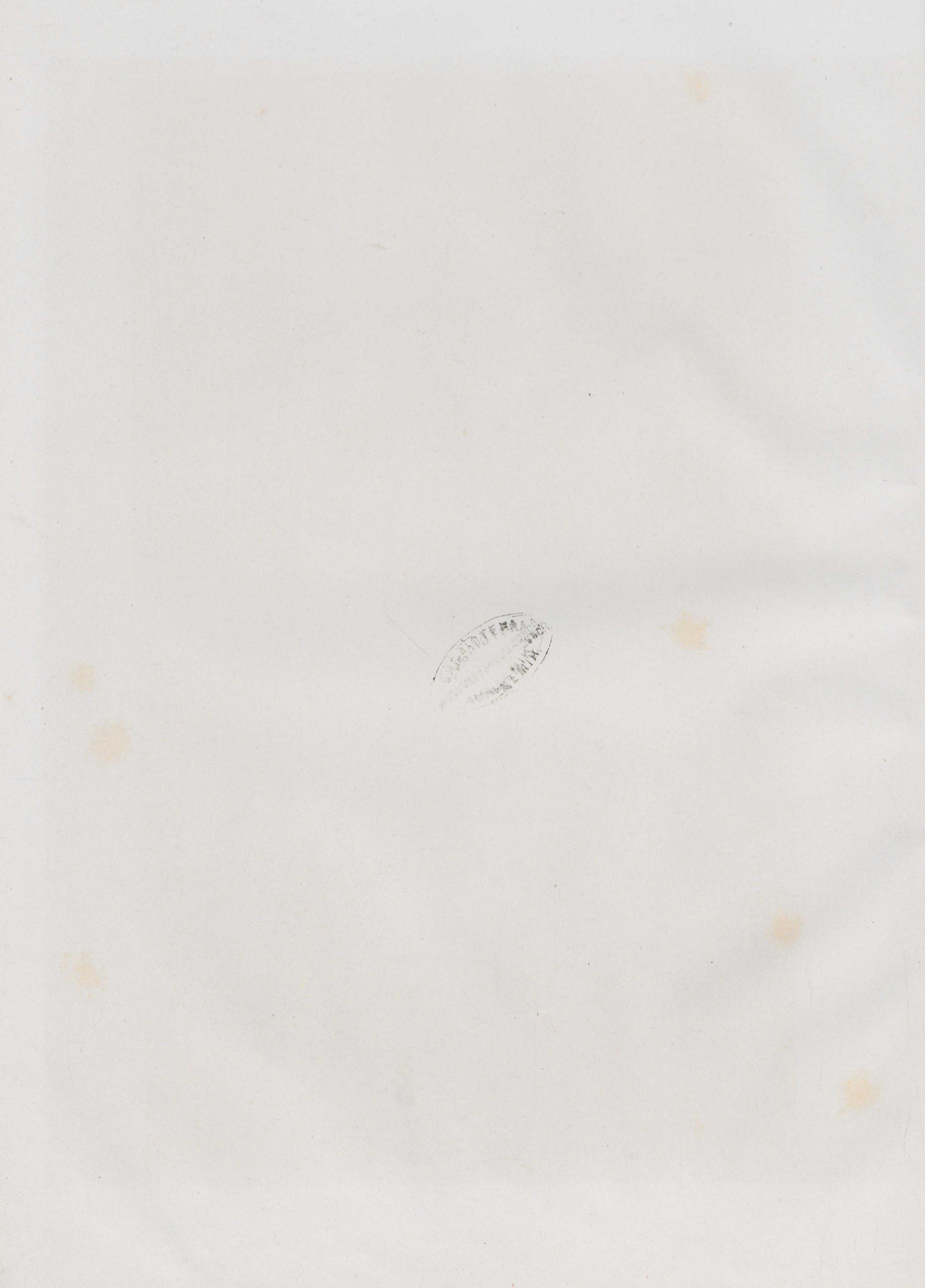


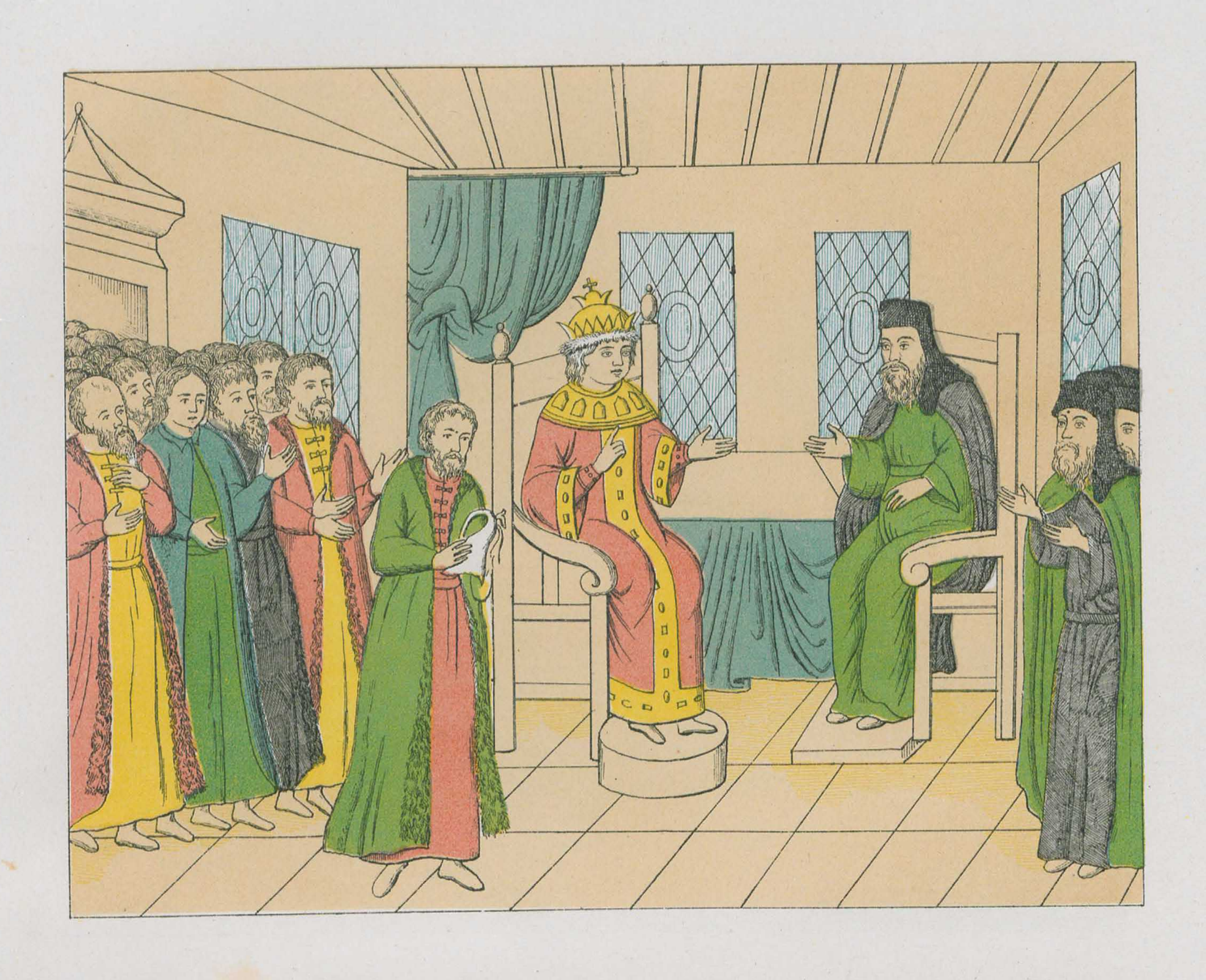


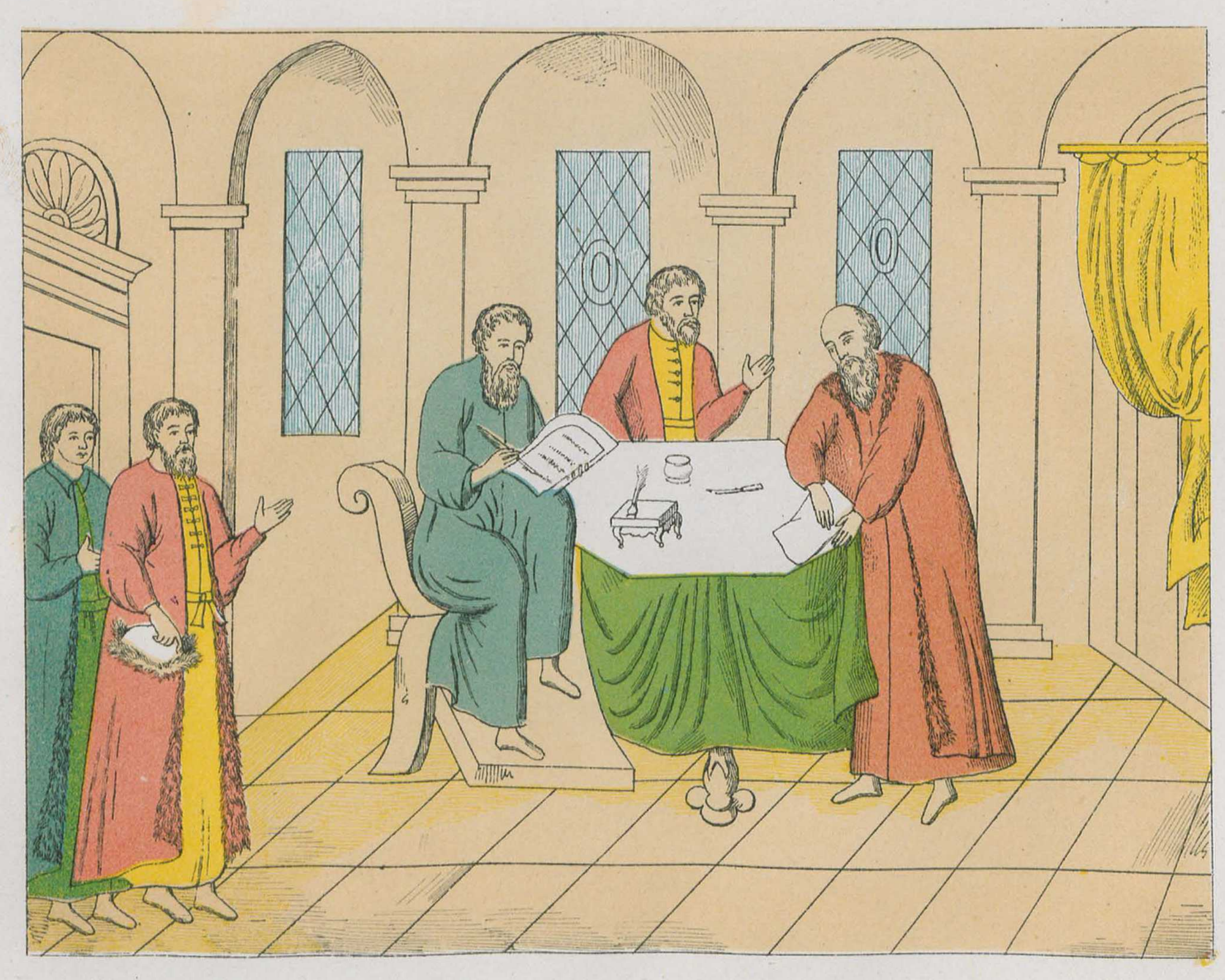


Изъ житія Сергія Радонежскаго XVI в.

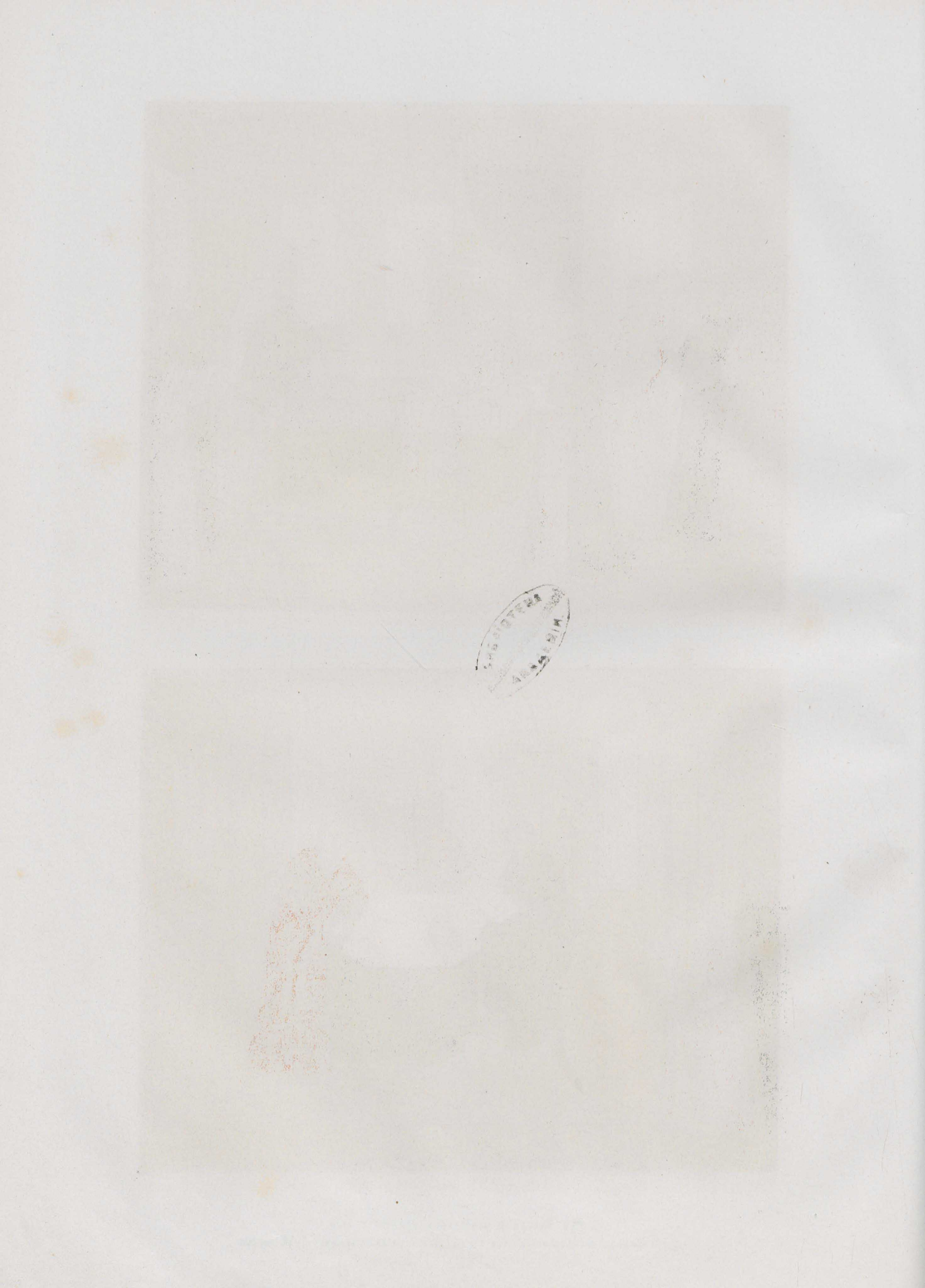
Лит. А. Прохорова.

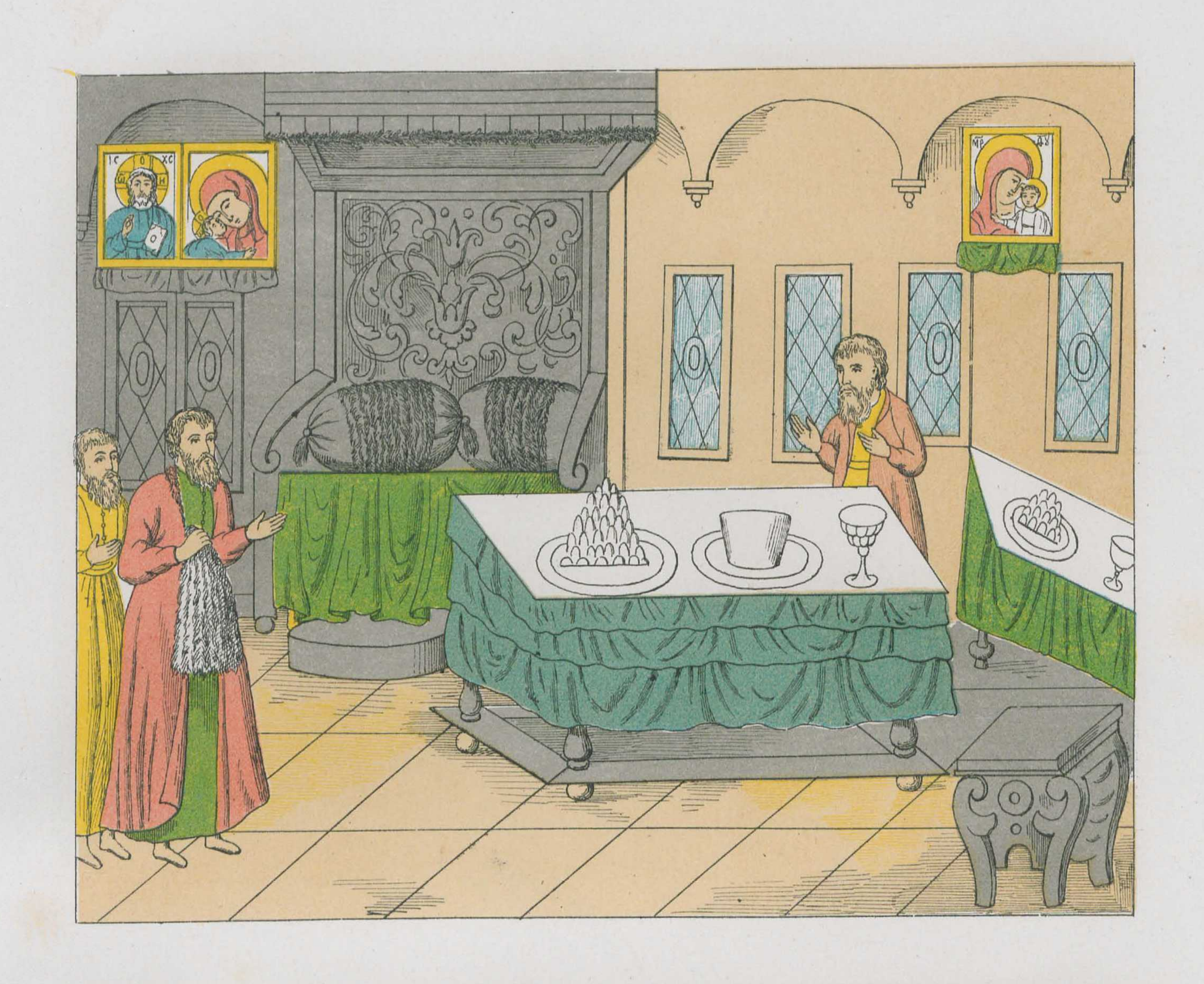


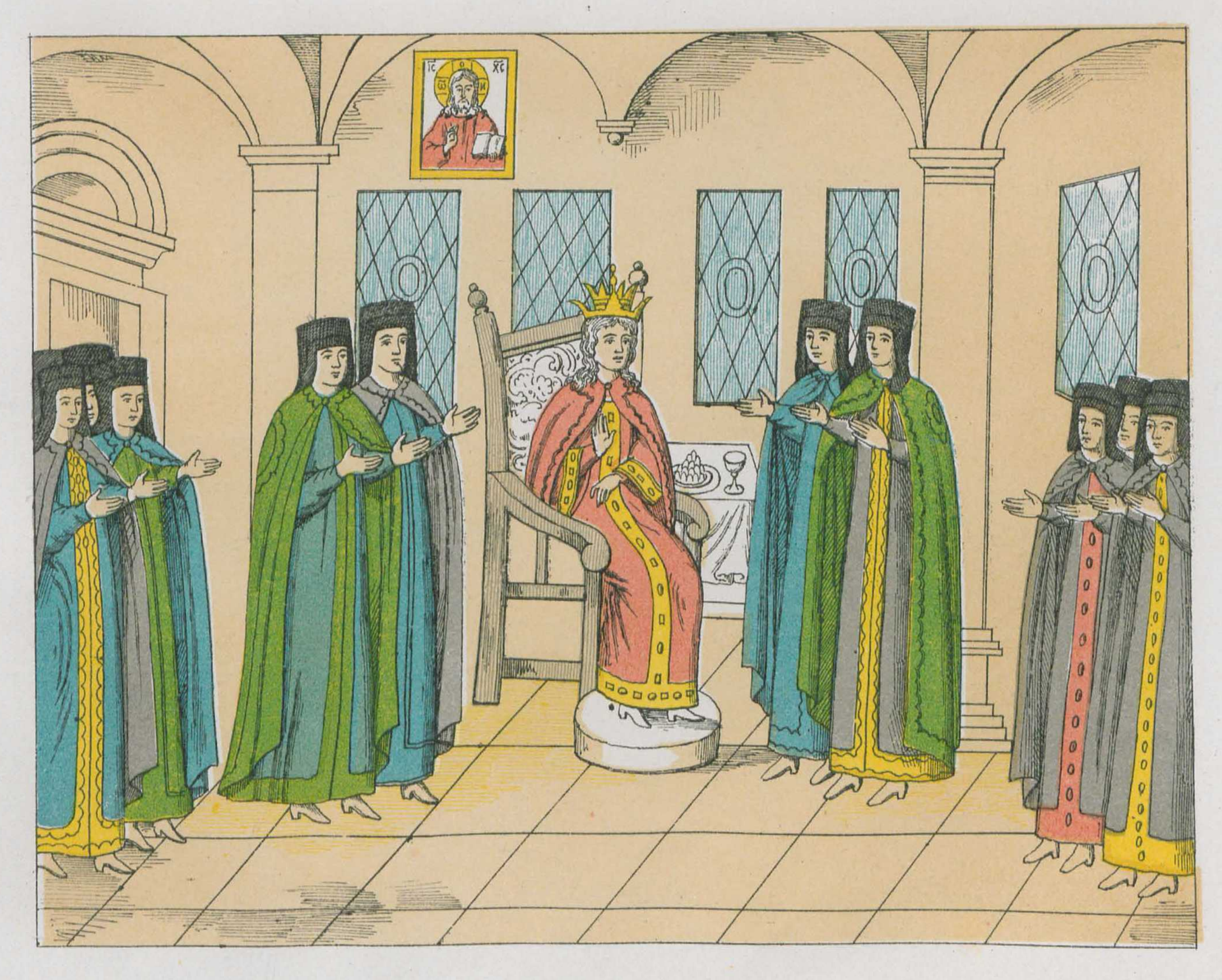




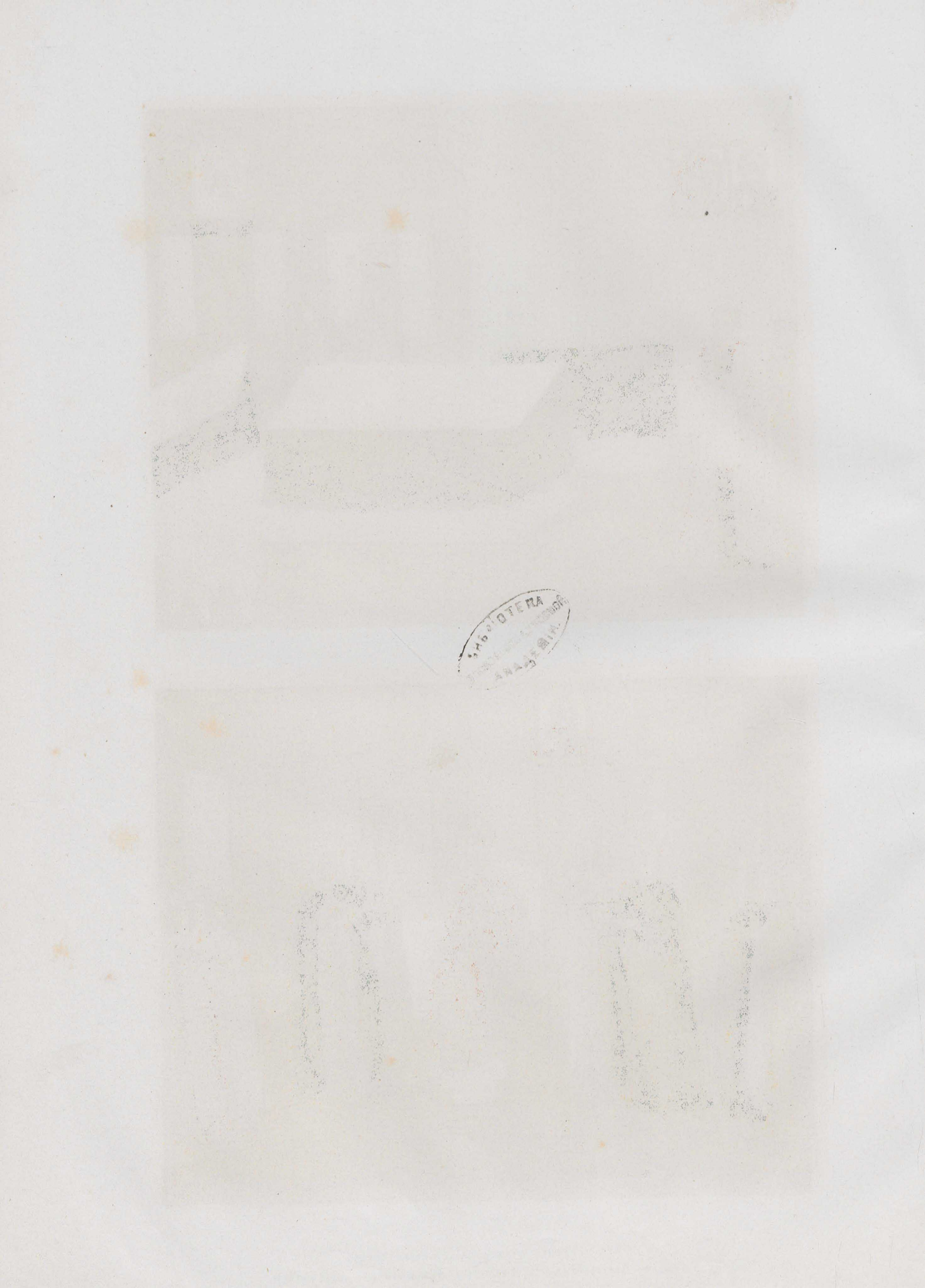
Изъ описаніꙗ торжества бракосочетаніꙗ
Ц. Михаила Ѳеодоровича съ Евдокіею Лукъꙗновною Стрѣшневою.

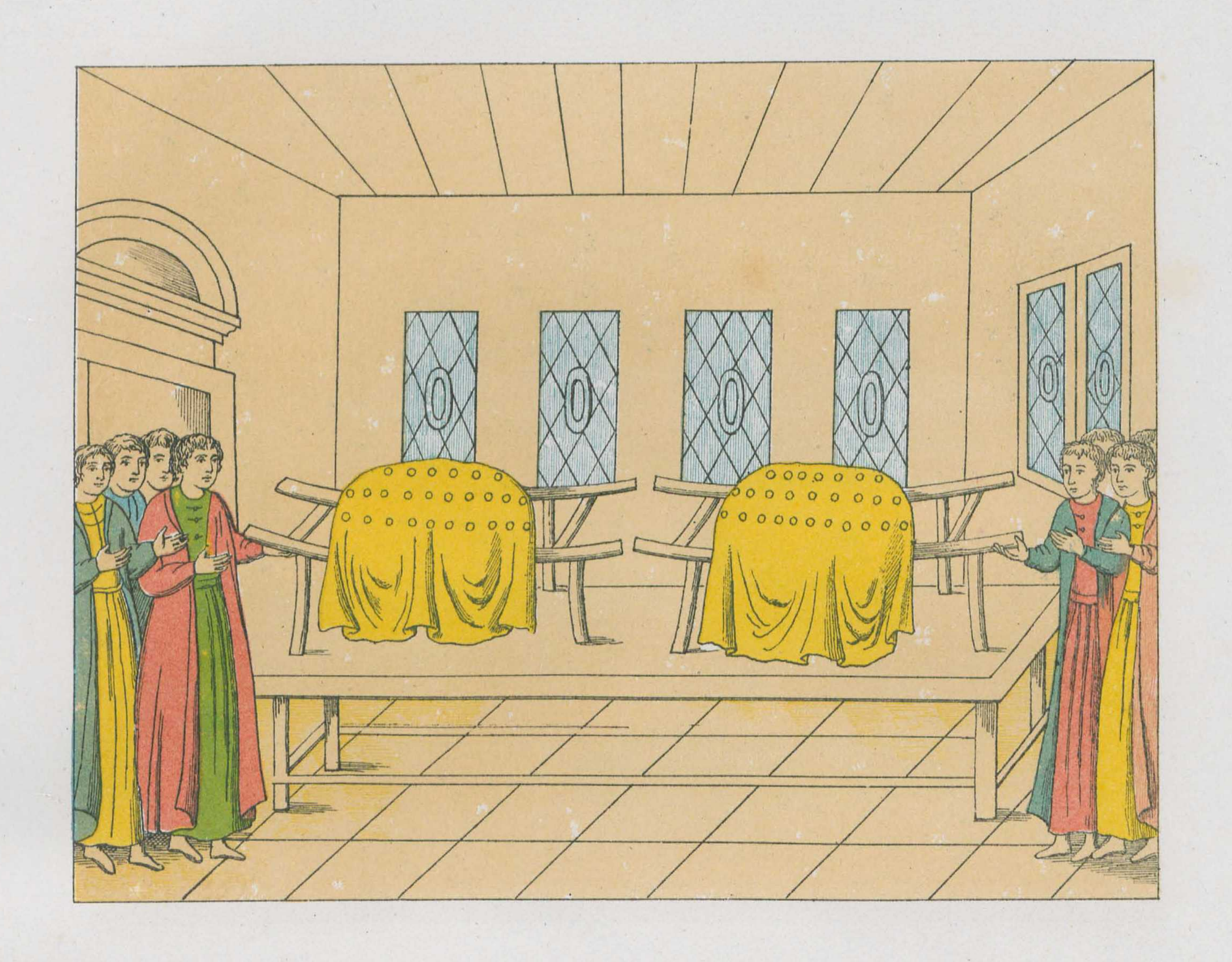


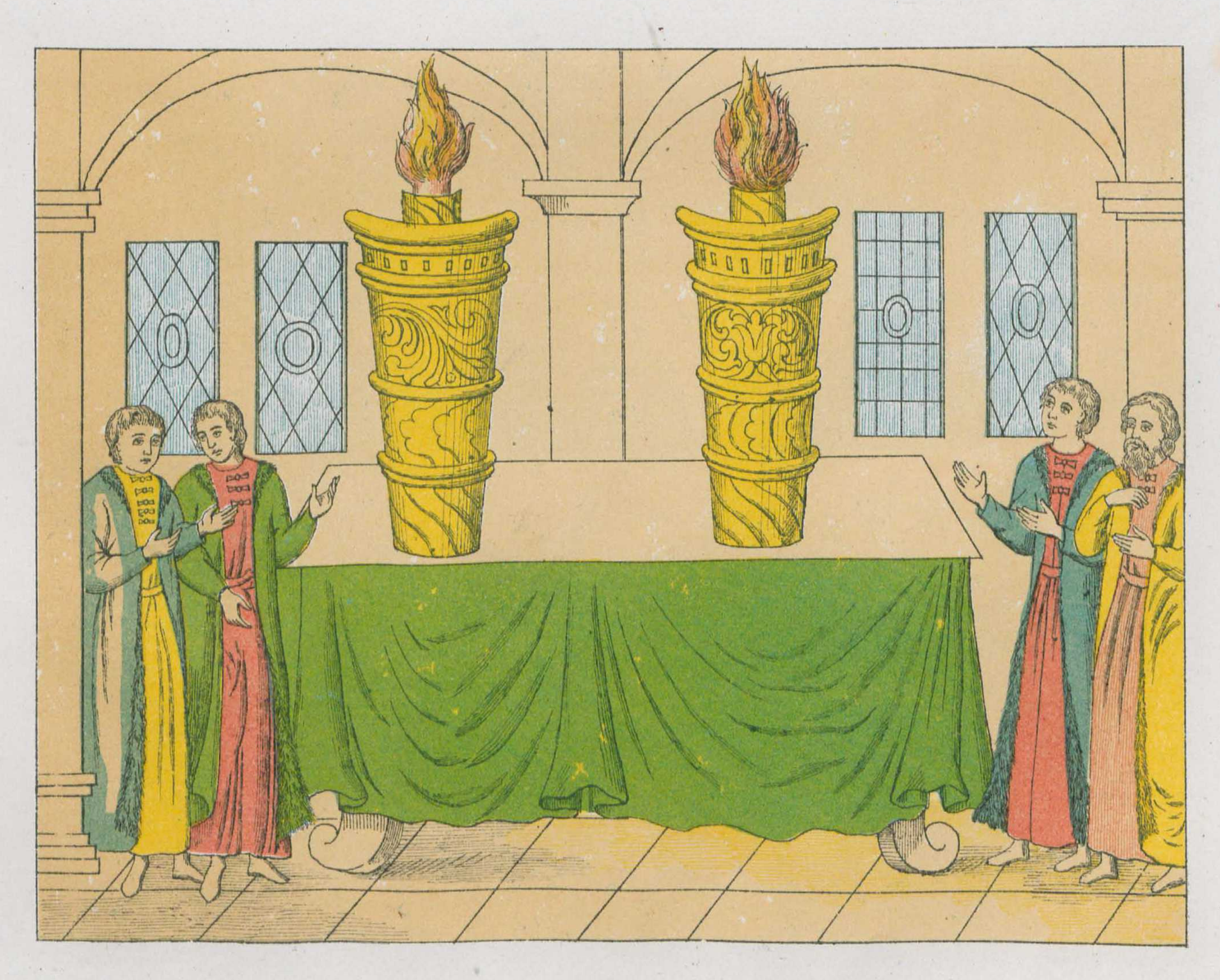




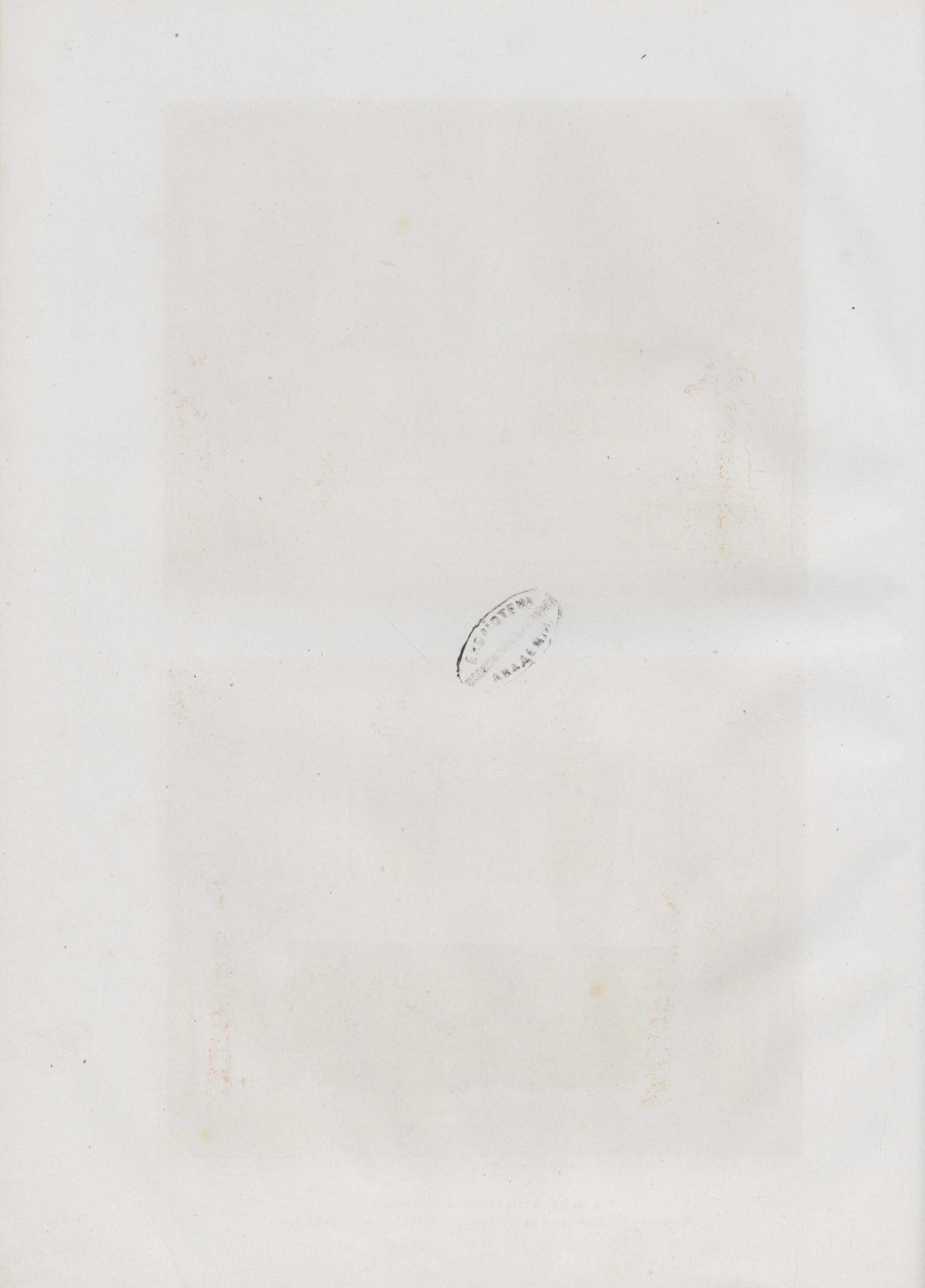
Изъ описанія торжества бракосочетанія
Ц. Михаила Ѳеодоровича съ Евдокіею Лукьяновною Стрѣшневою.



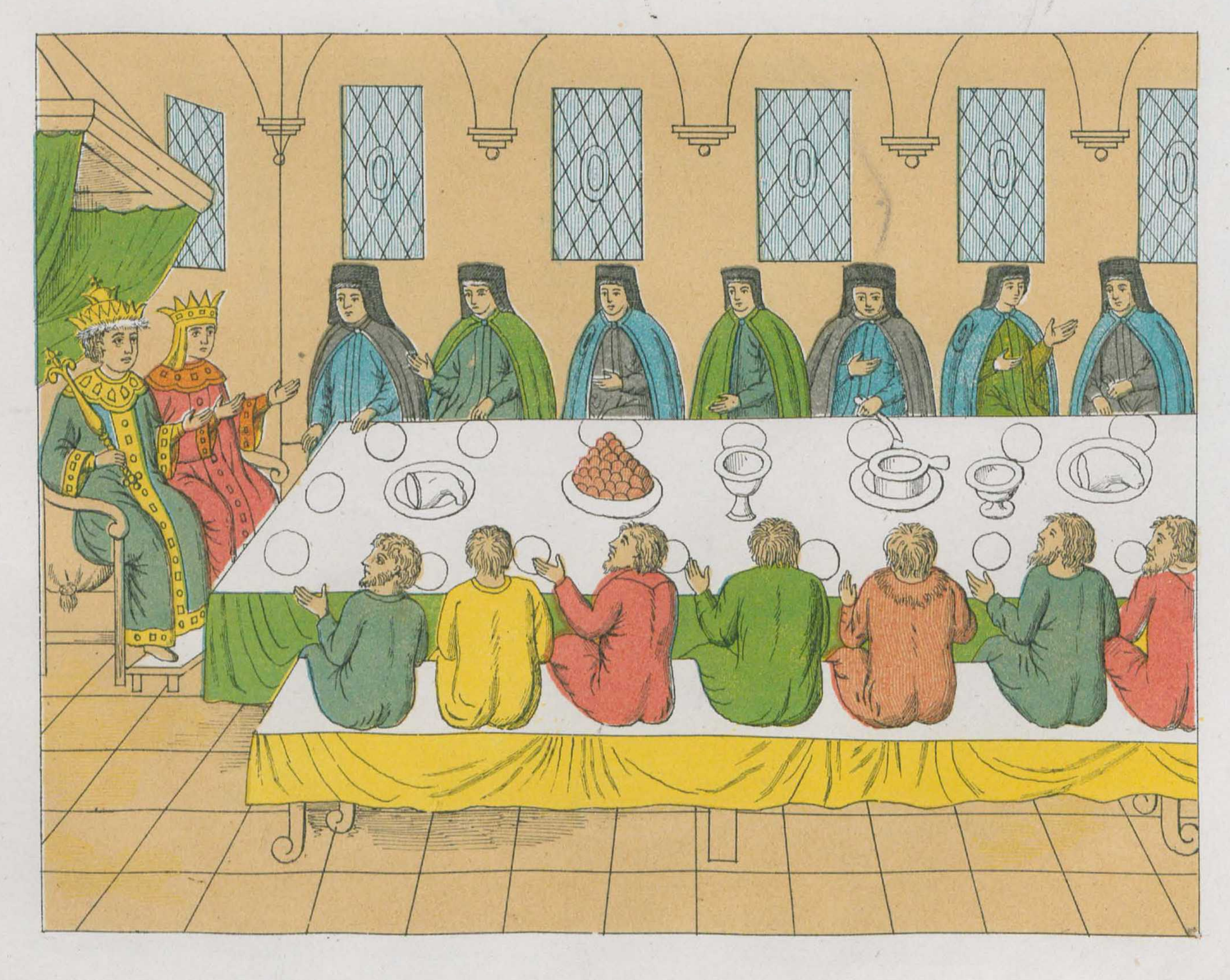




Изъ описанія торжества бракосочетанія
Ц. Михаила Θеодоровича съ Евдокіею Лукьяновною Стрѣшневою.



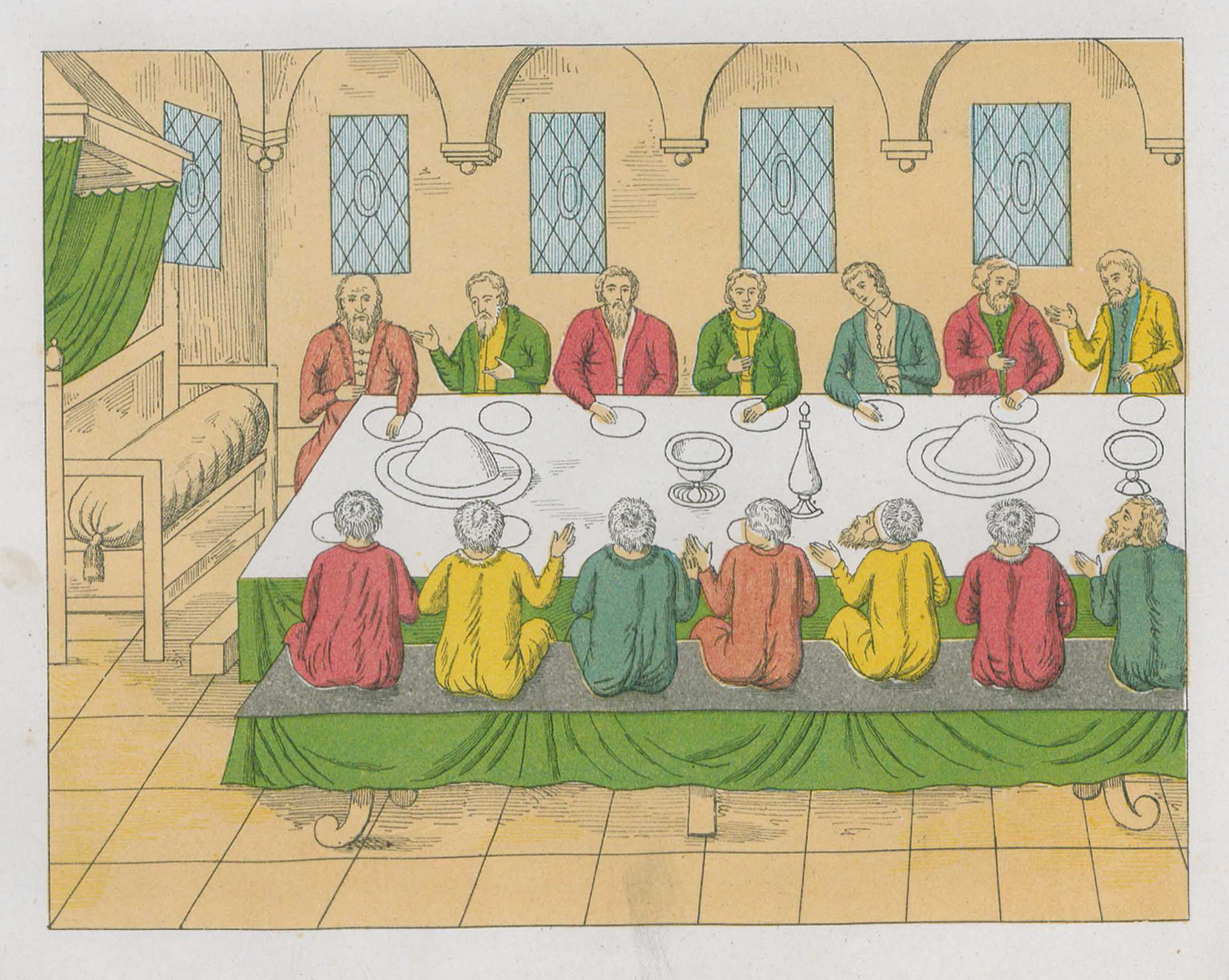




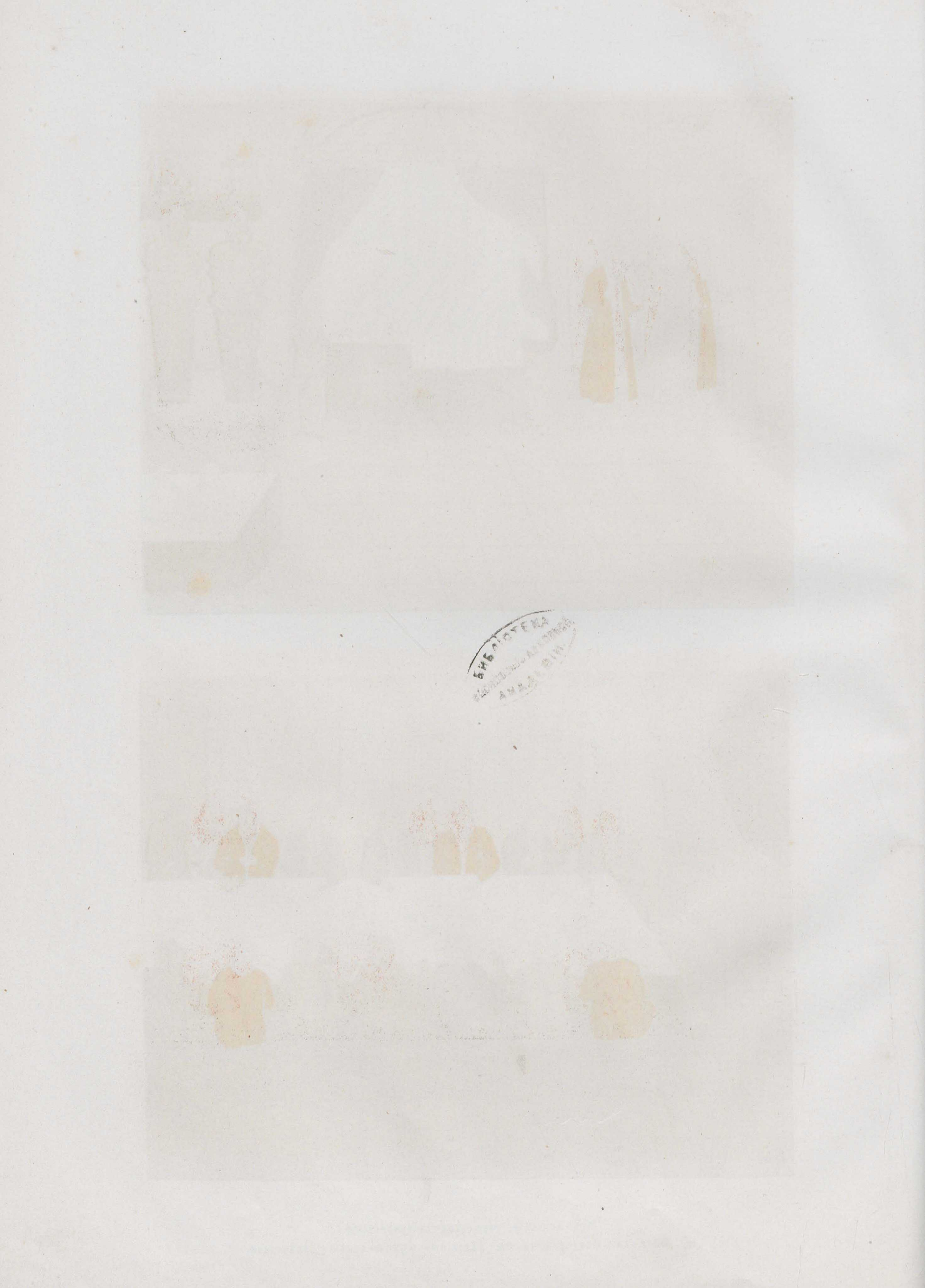
Изъ описанія торжества бракосочетанія
Ц. Михаила Ѳеодоровича съ Евдокіею Лукьяновною Стрѣшневою.

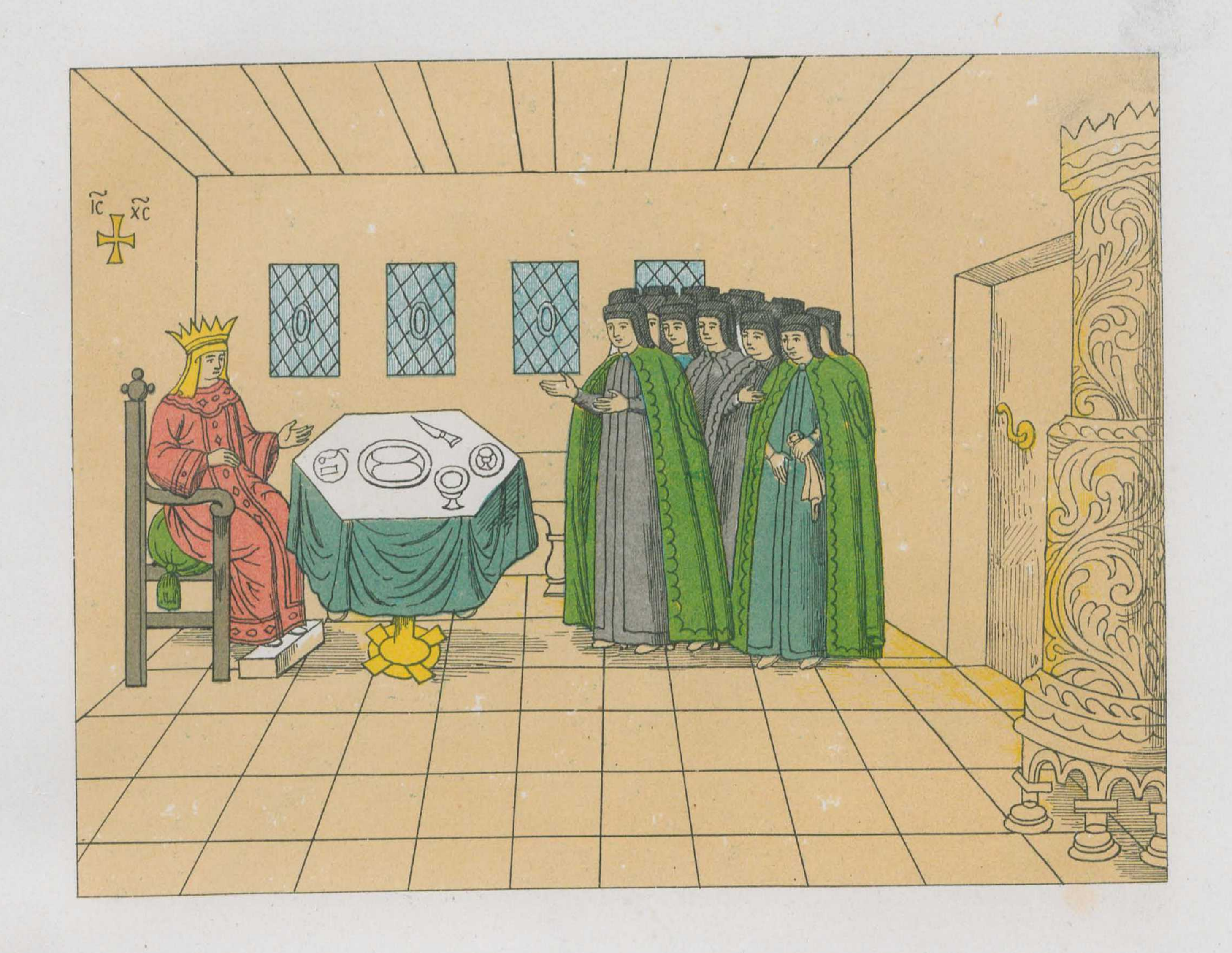
Лит. А. Прохорова

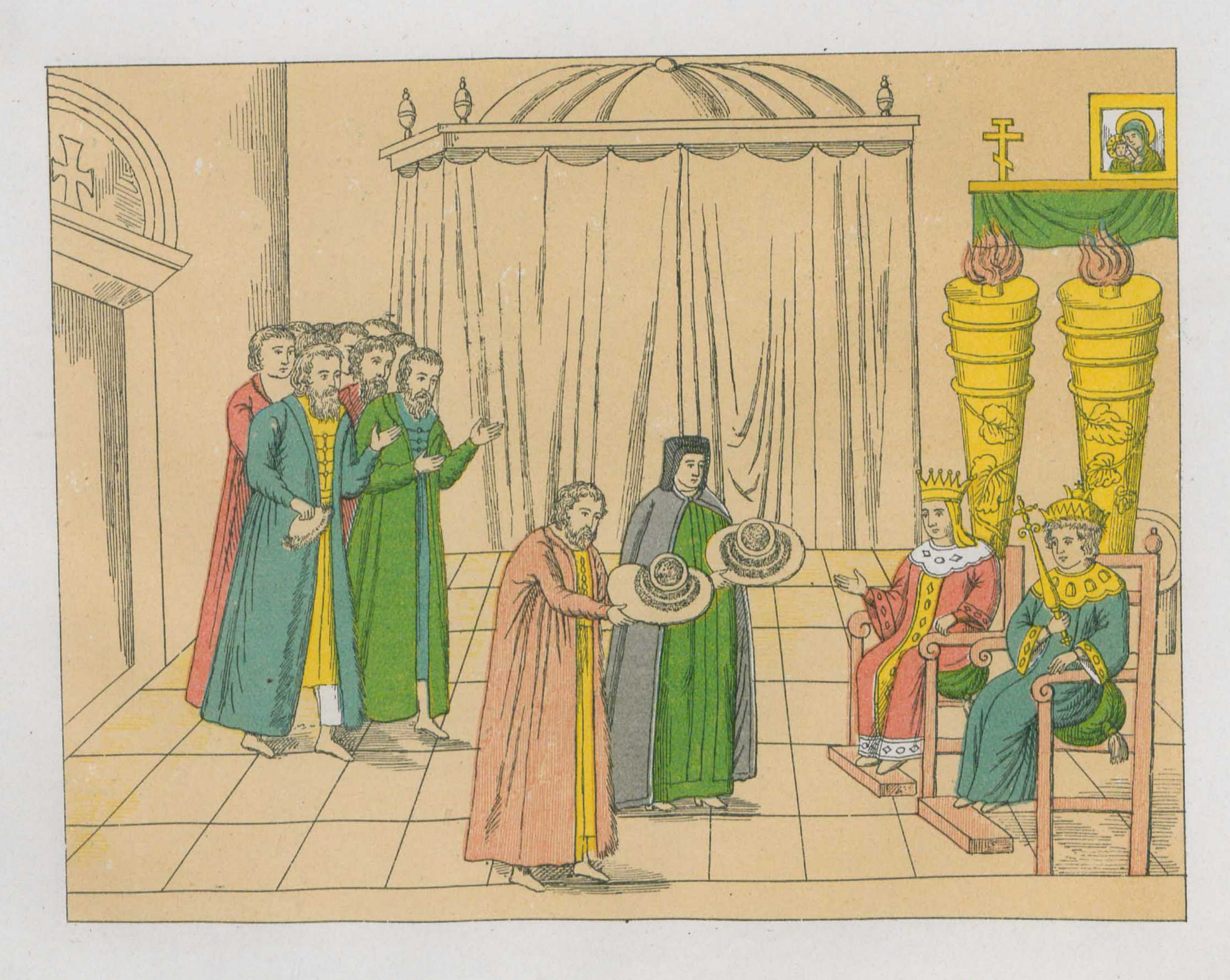




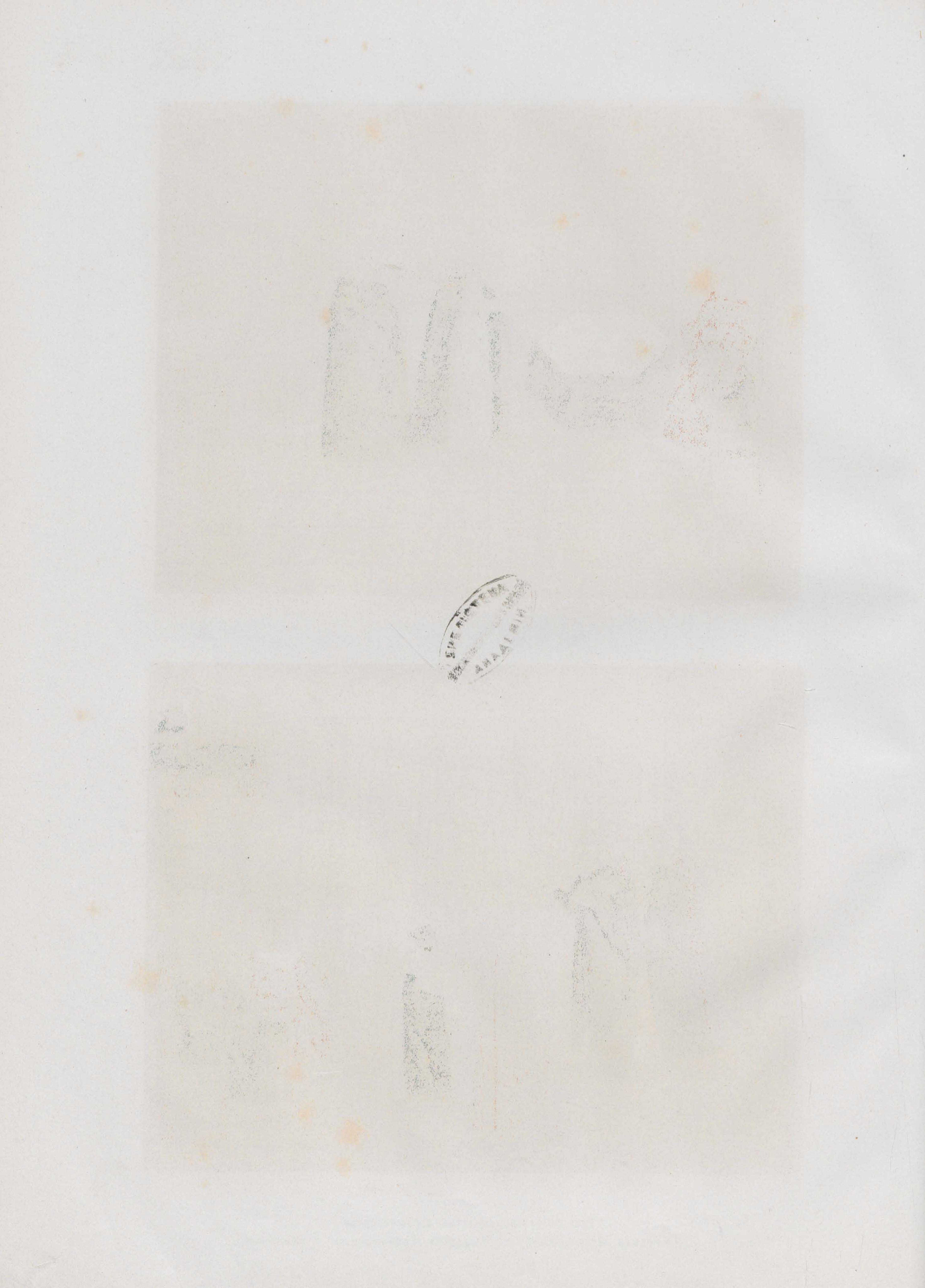
Изъ описанія торжества бракосочетанія
Ц. Михаила Θеодоровича съ Евдокіею Лукъяновною Стрѣшневою.

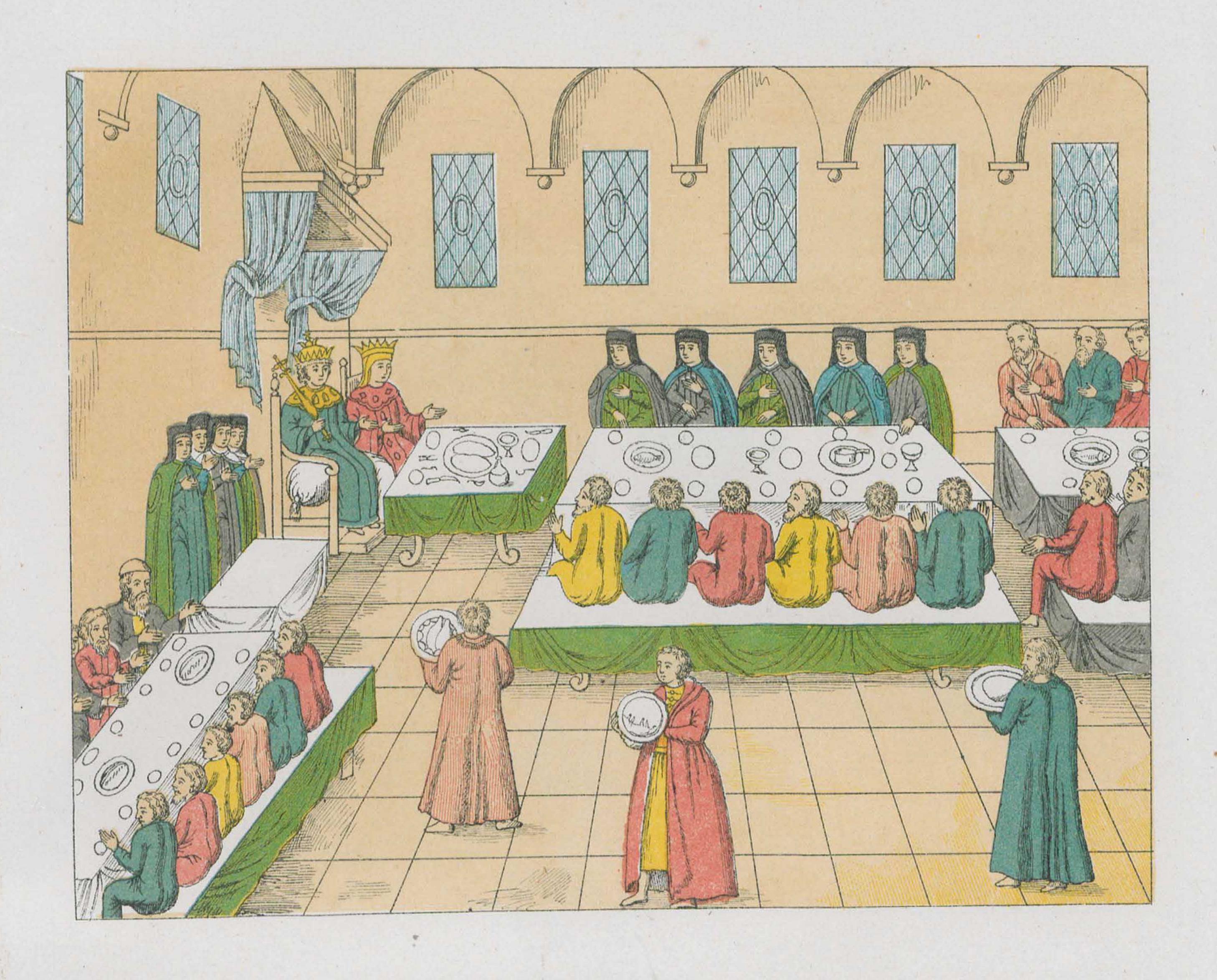


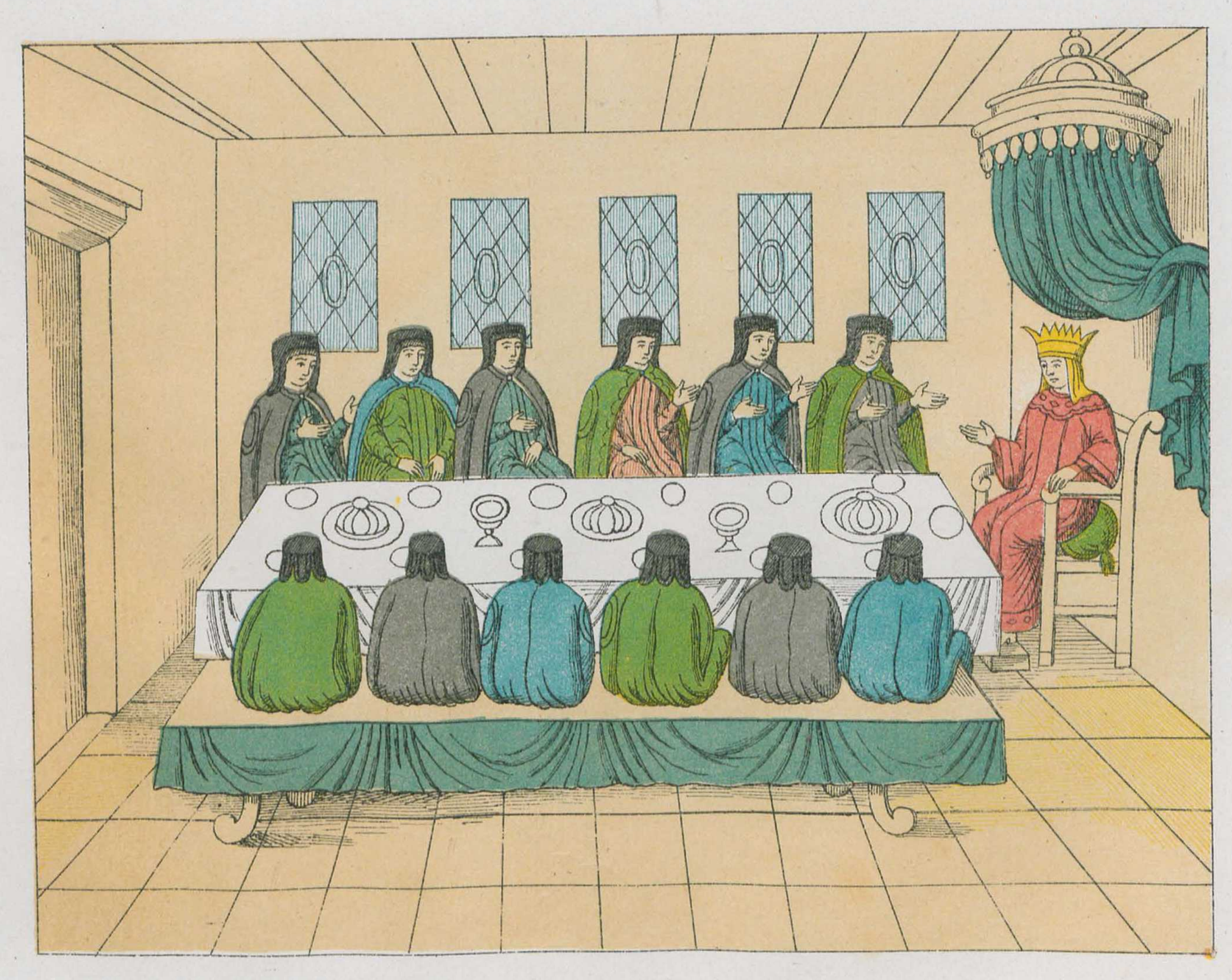




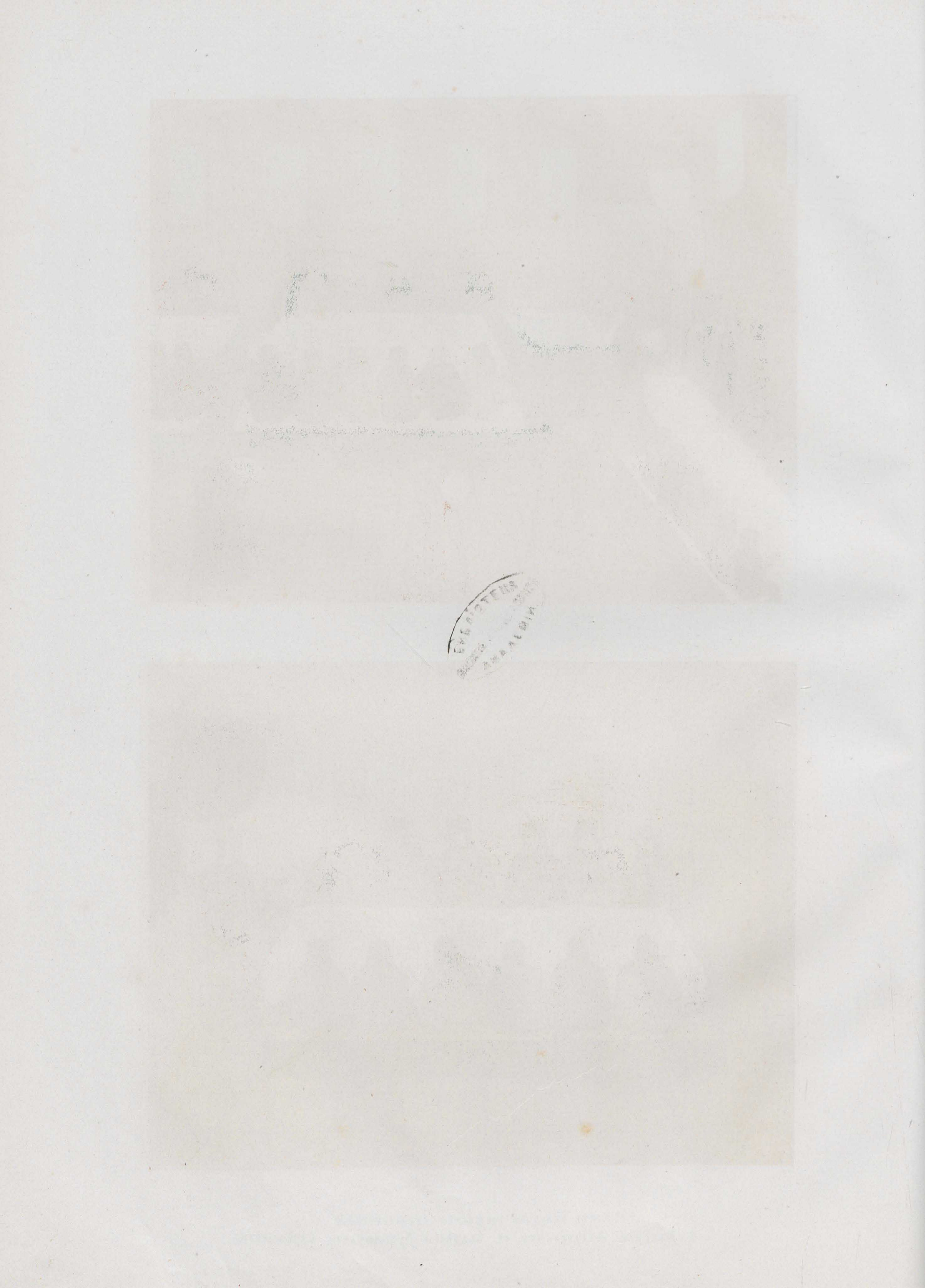
Изъ описаніѧ торжества бракосочетаніѧ
Ц. Михаила Ѳеодоровича съ Евдокіею Лукъѧновною Стрѣшневою

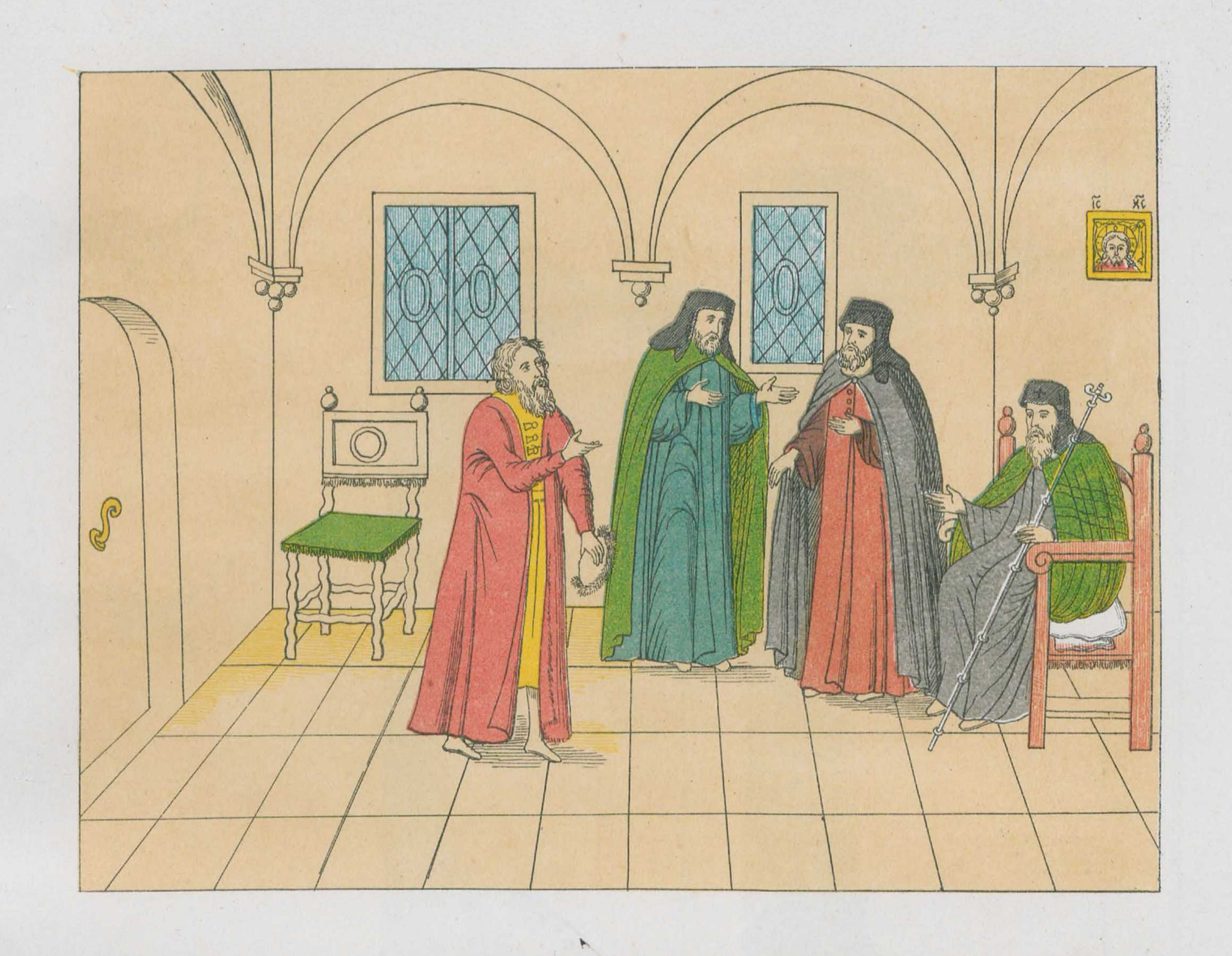






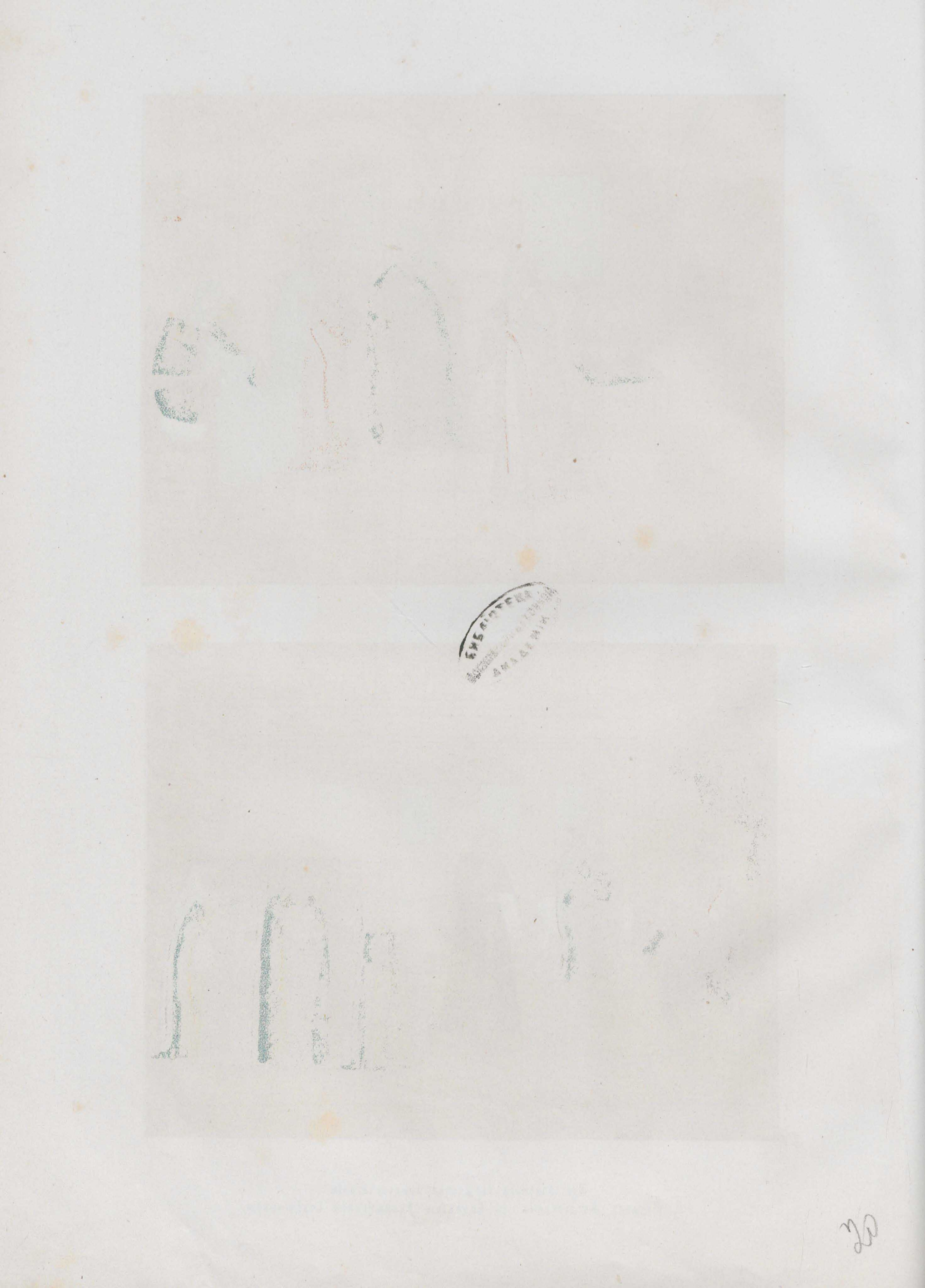
Изъ описанія торжества бракосочетанія
Ц. Михаила Ѳеодоровича съ Евдокіею Лукьяновною Стрѣшневою.







Изъ описанія торжества бракосочетанія
Ц. Михаила Ѳеодоровича съ Евдокіею Лукьяновною Стрѣшневою.

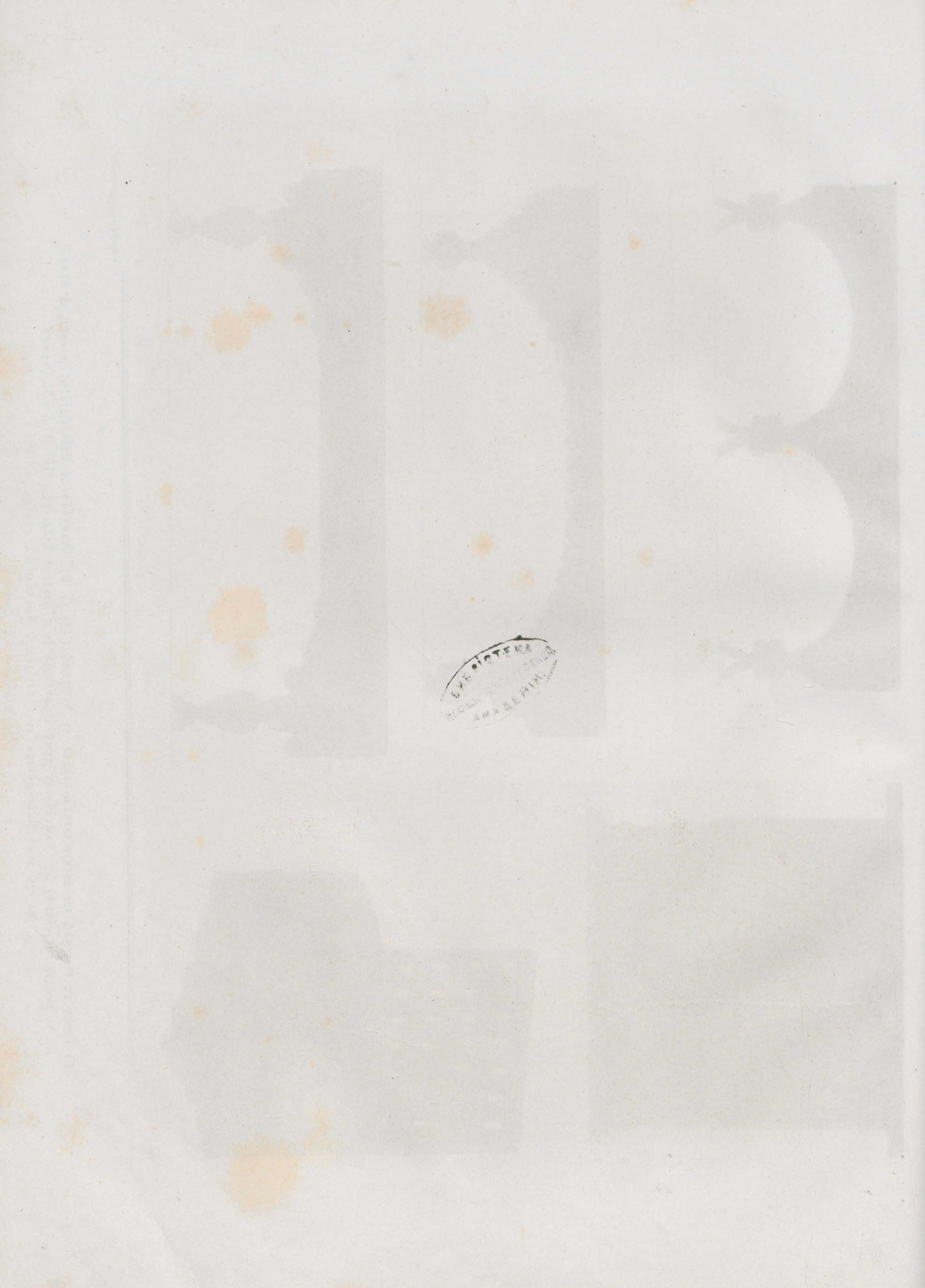


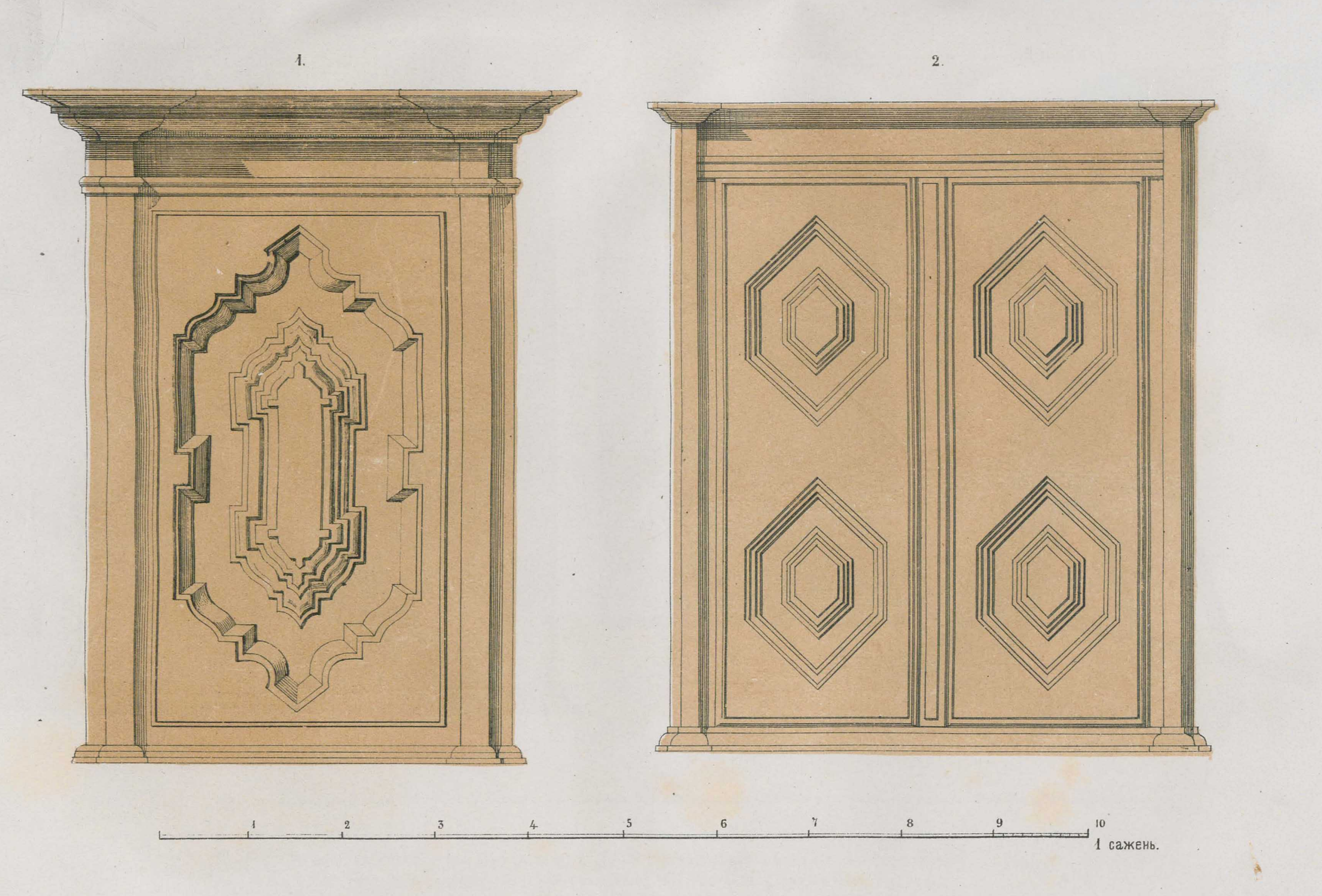


1.) Столъ въ сторожкѣ при Воскресенской церкви въ Костромѣ (XVII в.). 2) Скамейка въ Макарьевскомъ монастырѣ Нижегородск. губ. (XVII в.). 3.) Скамейка въ домѣ Шумиловой въ г. Гороховцѣ Влад. губ. (1701 г.). 4 и 5) Скамейки изъ дома Сапожникова въ г. Гороховцѣ Владимірск. губерн. (1701 г.).

(Изъ альбома Л. Даля)

Лит. А. Прохорова

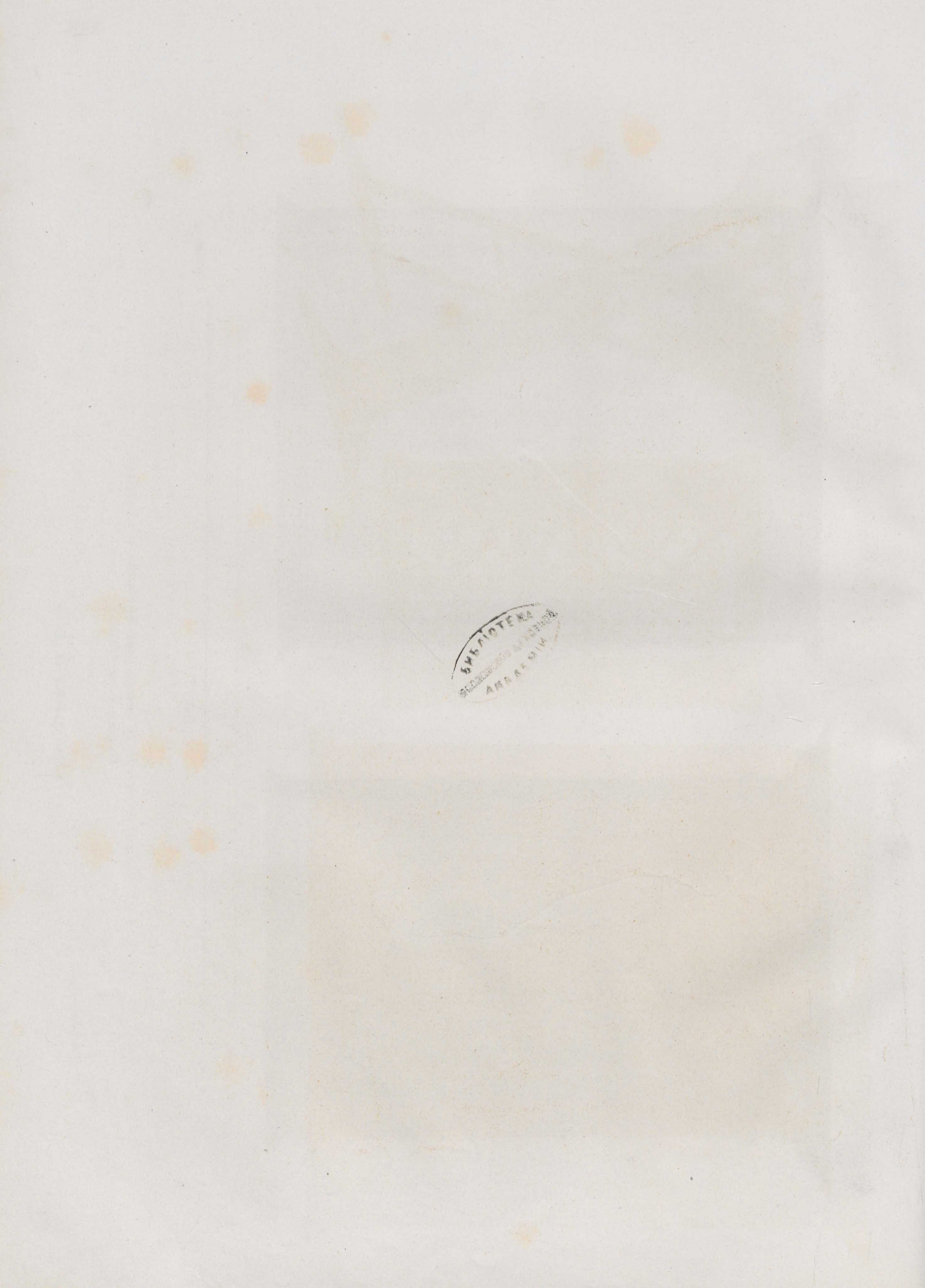


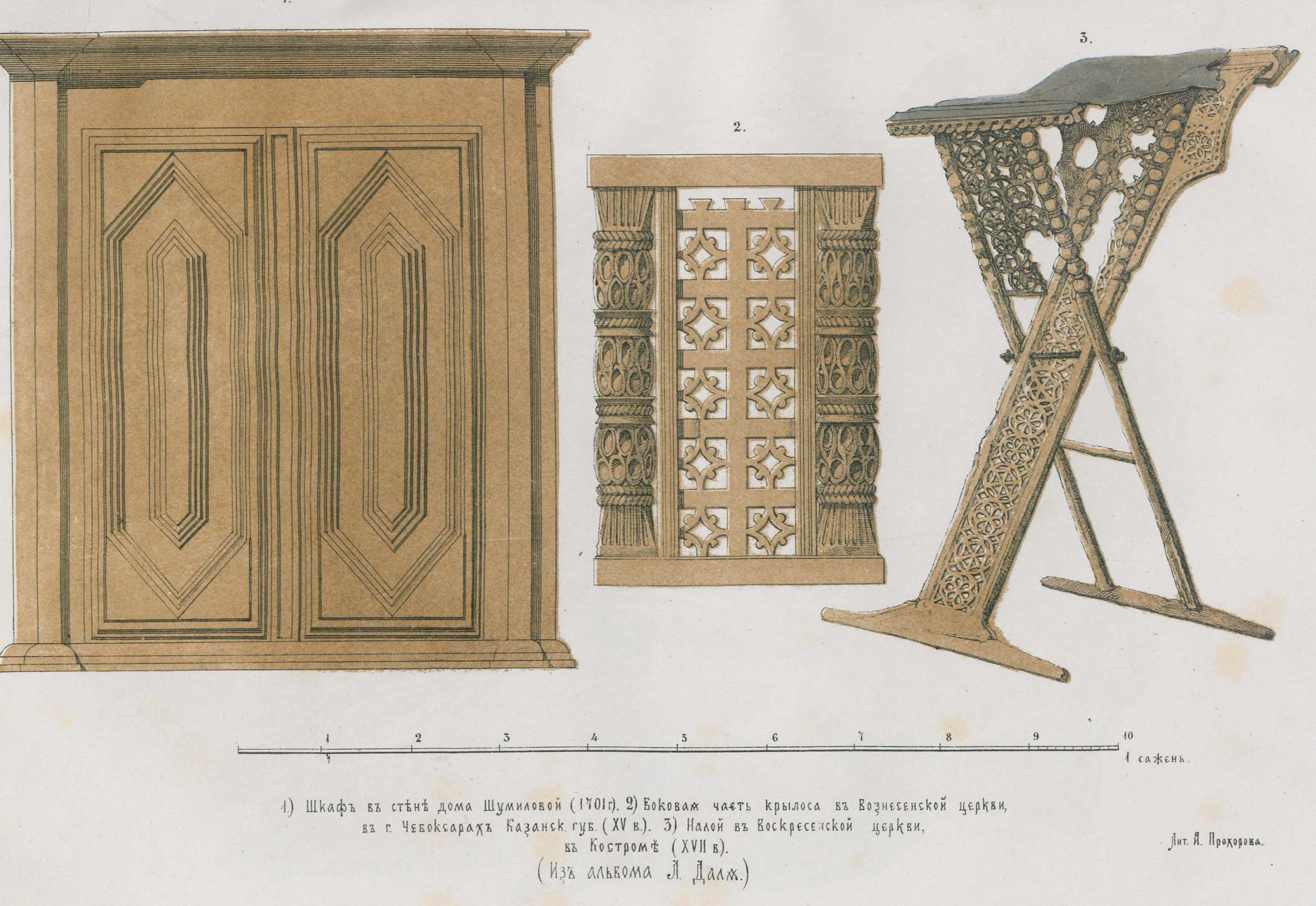


1, 2,) Шкафы, устроенные въ стѣнахъ дома Шумиловой, въ г. Гороховцѣ Владимірск. губ. (1701 г.).

Лит. А. Прохорова.

(Изъ альбома Л. Даля.)

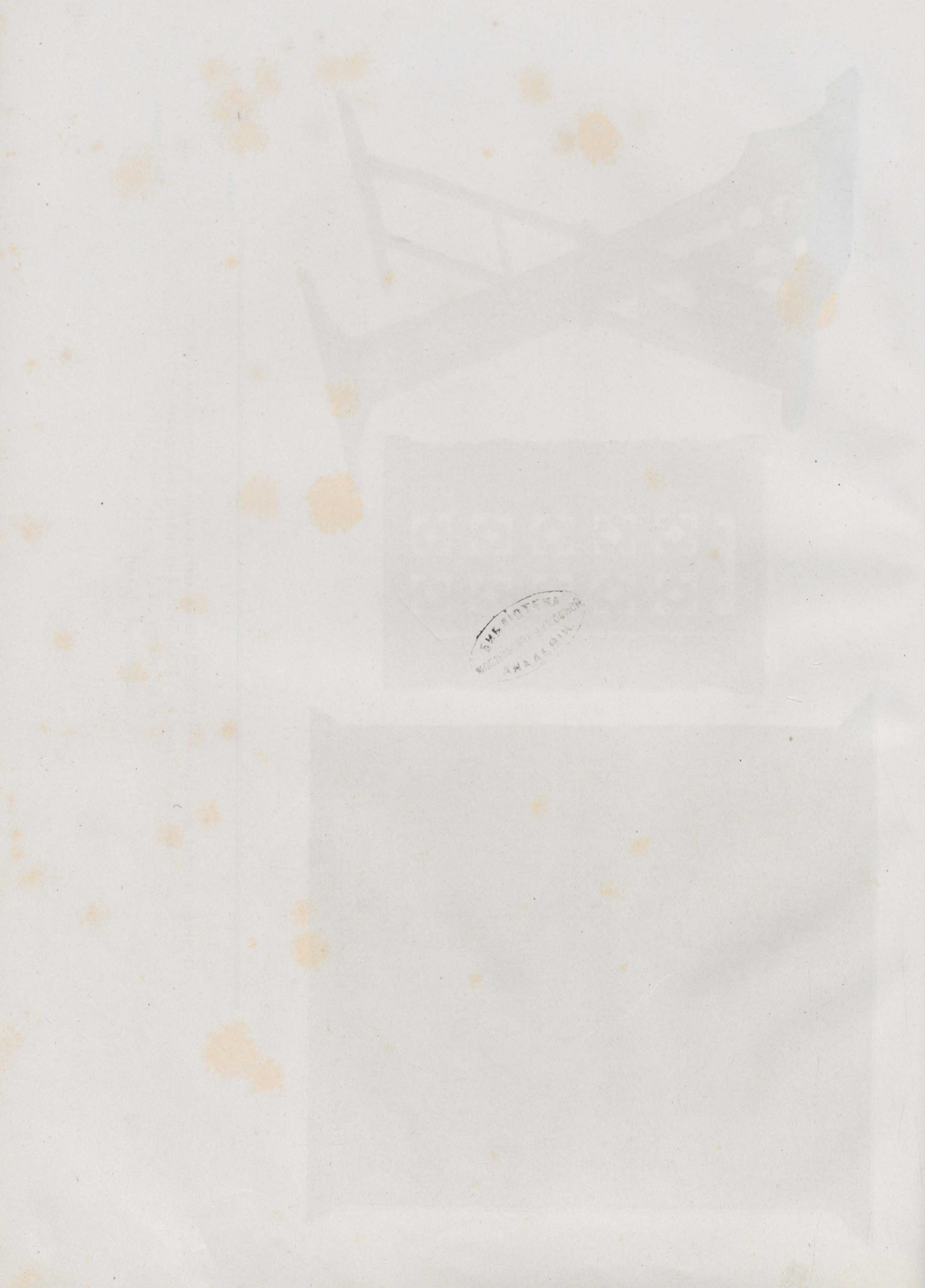

БИБЛIОТЕКА
АКАДЕМIИ



1) Шкафъ въ стѣнѣ дома Шумиловой (1701 г.). 2) Боковая часть крылоса въ Вознесенской церкви, въ г. Чебоксарахъ Казанск. губ. (XV в.). 3) Налой въ Воскресенской церкви, въ Костромѣ (XVII в.).

(Изъ альбома Л. Даля.)

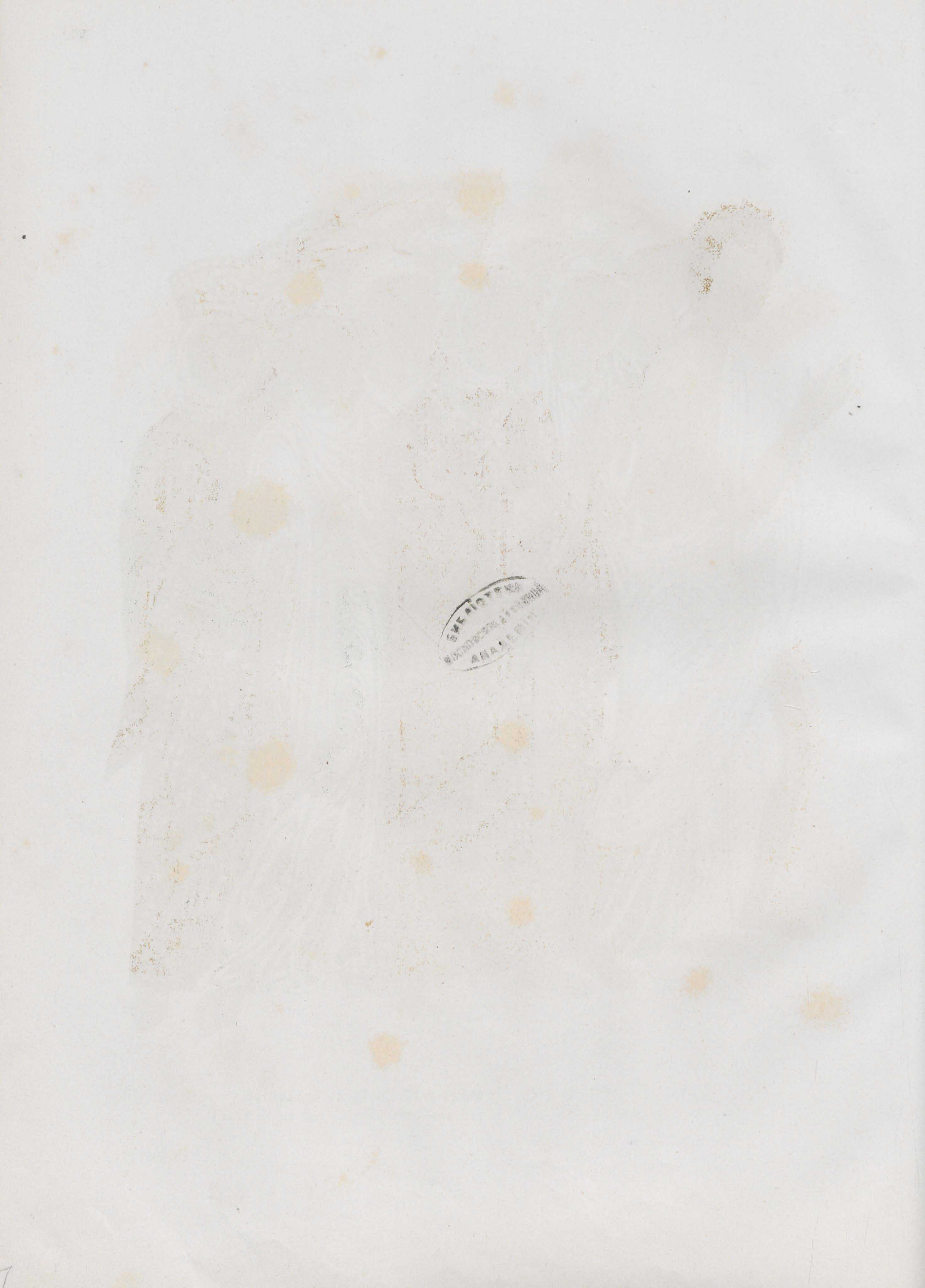
Лит. А. Прохорова.





Фреска, XII-го века, на стѣнѣ Дмитріевскаго собора во Владимірѣ.
(Съ калька, снятаго со стѣны собора и фотографически уменьшеннаго въ 4½ раза.)

Лит. А. Прохорова.

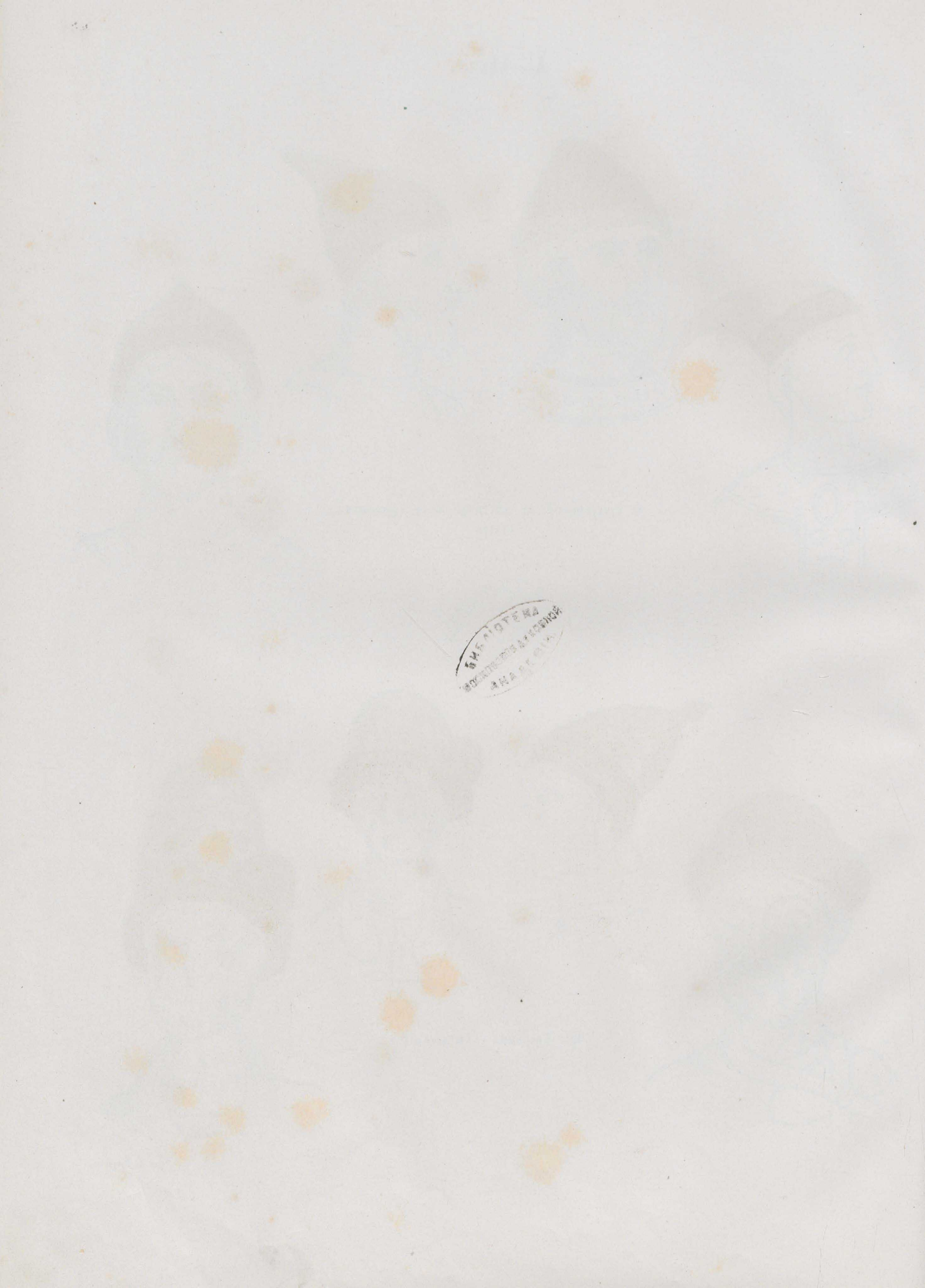


XI вѣкъ.

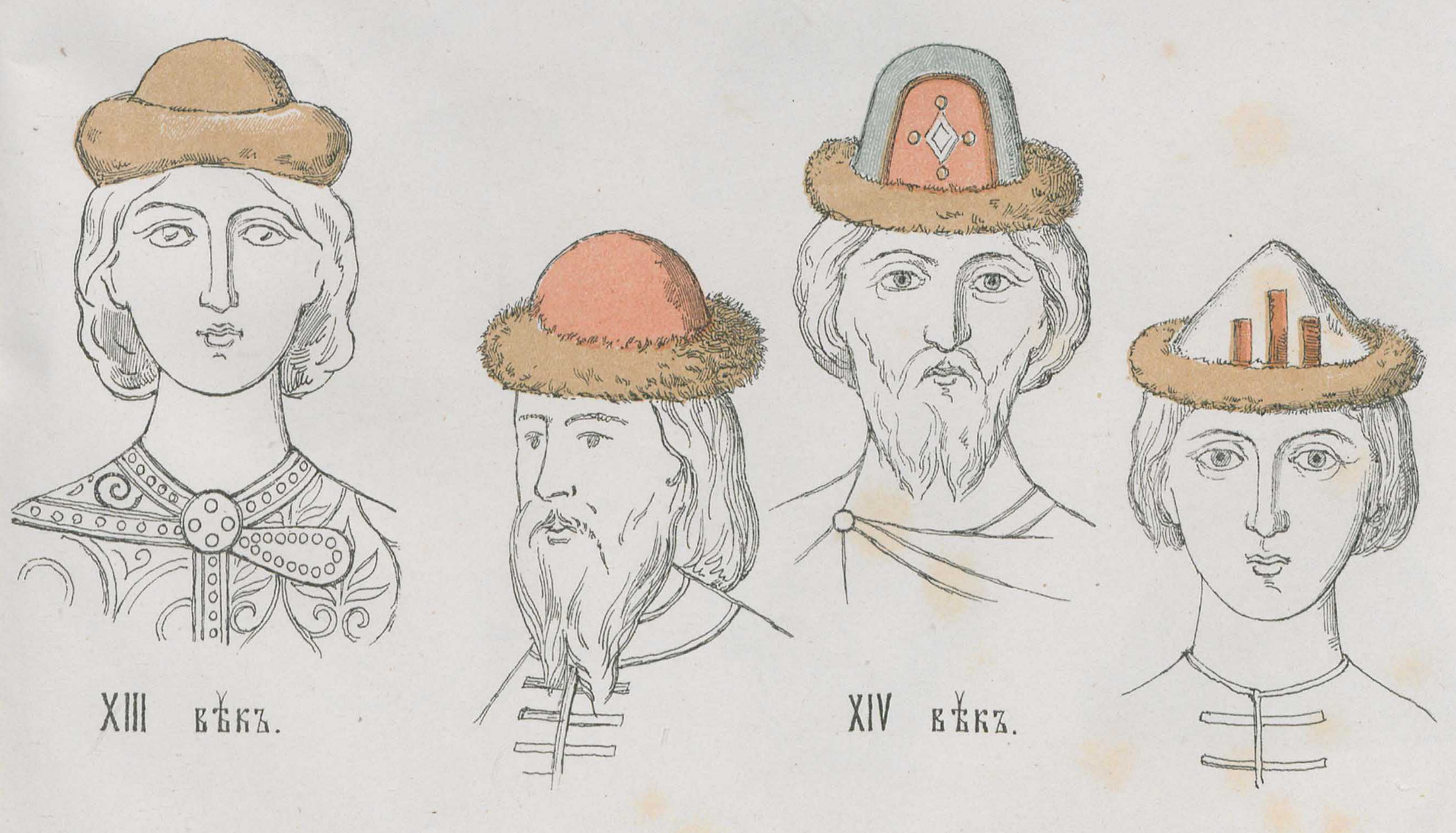
Съ изображенiй на лѣстницѣ Кiево-софiйскаго собора.

Изъ Сборника Святославова.

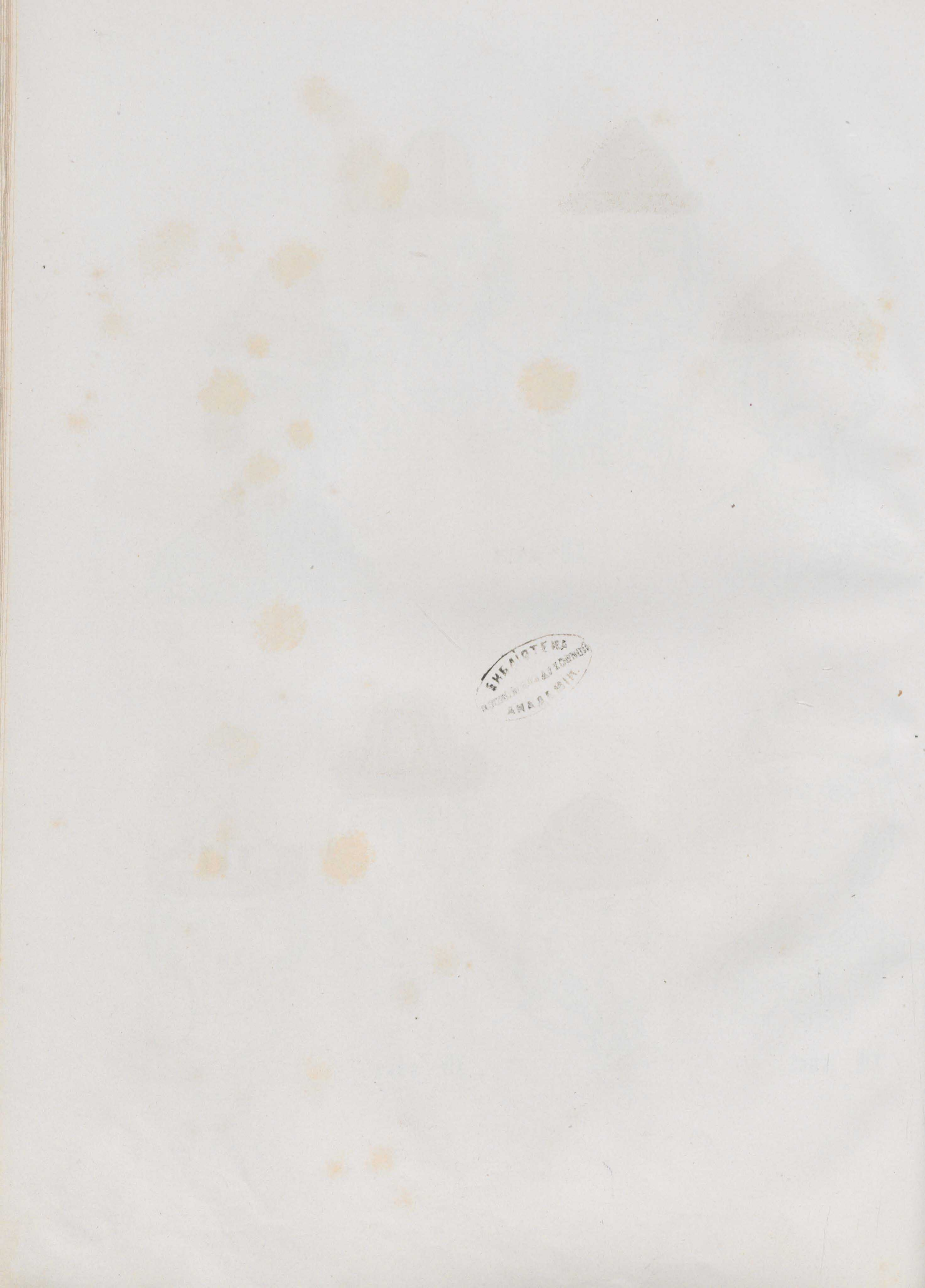
Лит. В. Прохоровъ.



XII вѣкъ.



Лит. В. Прохорова.


БИБЛIОТЕКА



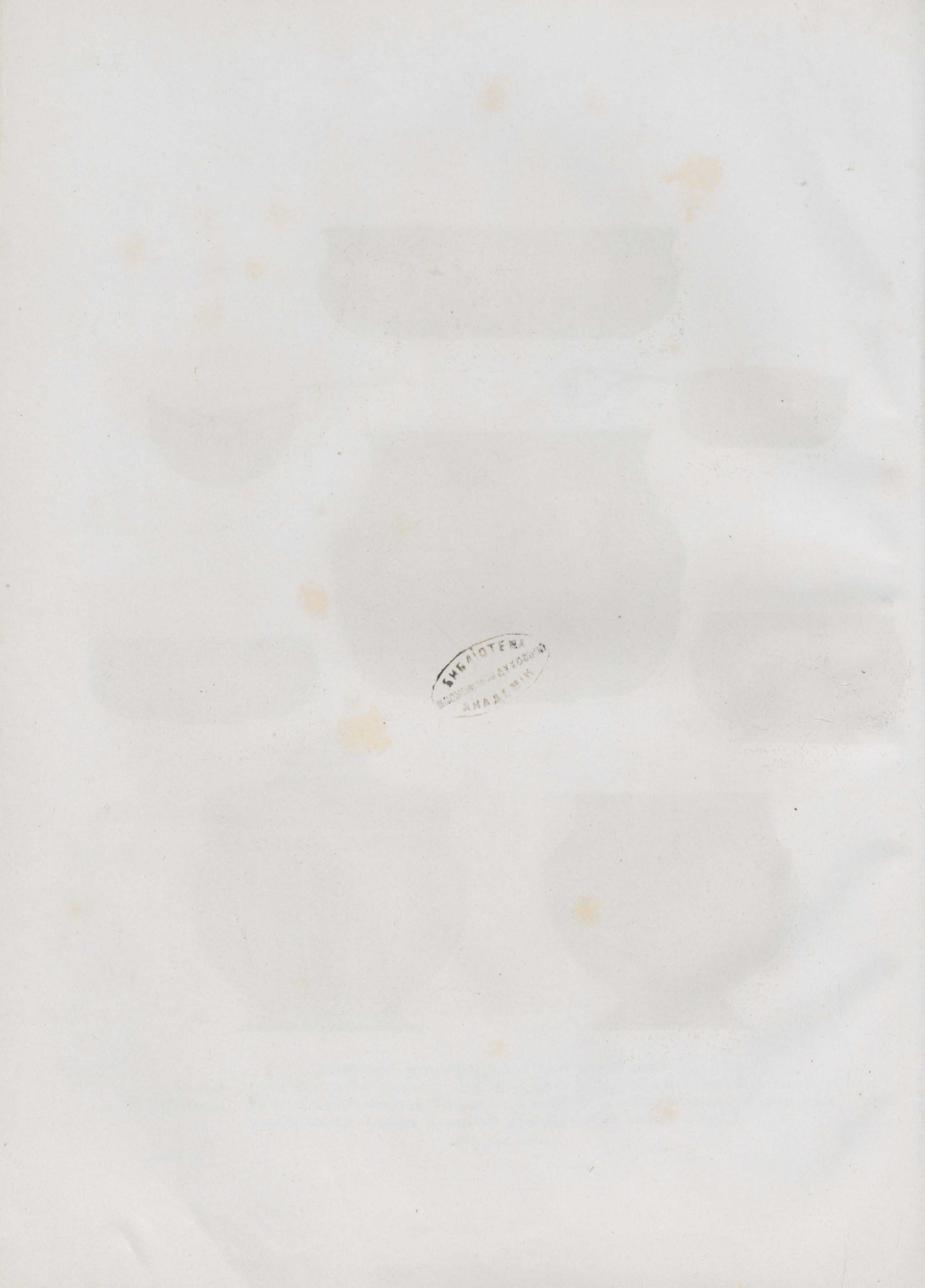
XVI вѣкъ.





1, чара (XII вѣка) Кнѧзѧ Владимiра Давыдовича Черниговскаго;
2, ковшъ Царѧ Iоанна Васильевича IV^го^; 3, ковшъ Вел. Кн. Iоанна Васильевича III^го^; 4, братина Царѧ Алексѣѧ Михаиловича; 5, серебрѧнаѧ братина Вел. Кн. Iоанна Васильевича III^го^; 6, братина Васильѧ Матвѣевича Дороканова; 7, братина боѧрина Никиты Ивановича Романова; 8, костѧнаѧ братина, украшен-наѧ финифтью.

Лит. А. Прохорова.





1, серебрѧнаѧ братина XVго вѣка;
2, чарка Царѧ Михаила Өеодоровича; 3, 4, братины; 5, ѧшмоваѧ солонка; 6, чарка Царѧ Василіѧ Ивановича Шуйскаго; 7, тарелка Царевича Алексѣѧ Петровича.

Лит. А. Прохорова.





1, 2, 3, кубокъ Великого Кнѧзѧ Іоанна Васильевича III^{го}
4, кубокъ Царѧ Михаила Ѳеодоровича; 5, серебрѧнаѧ братина Петра Алексѣевича Третьѧкова;
6, кубокъ раковинный.

Лит. А. Прохорова.

30



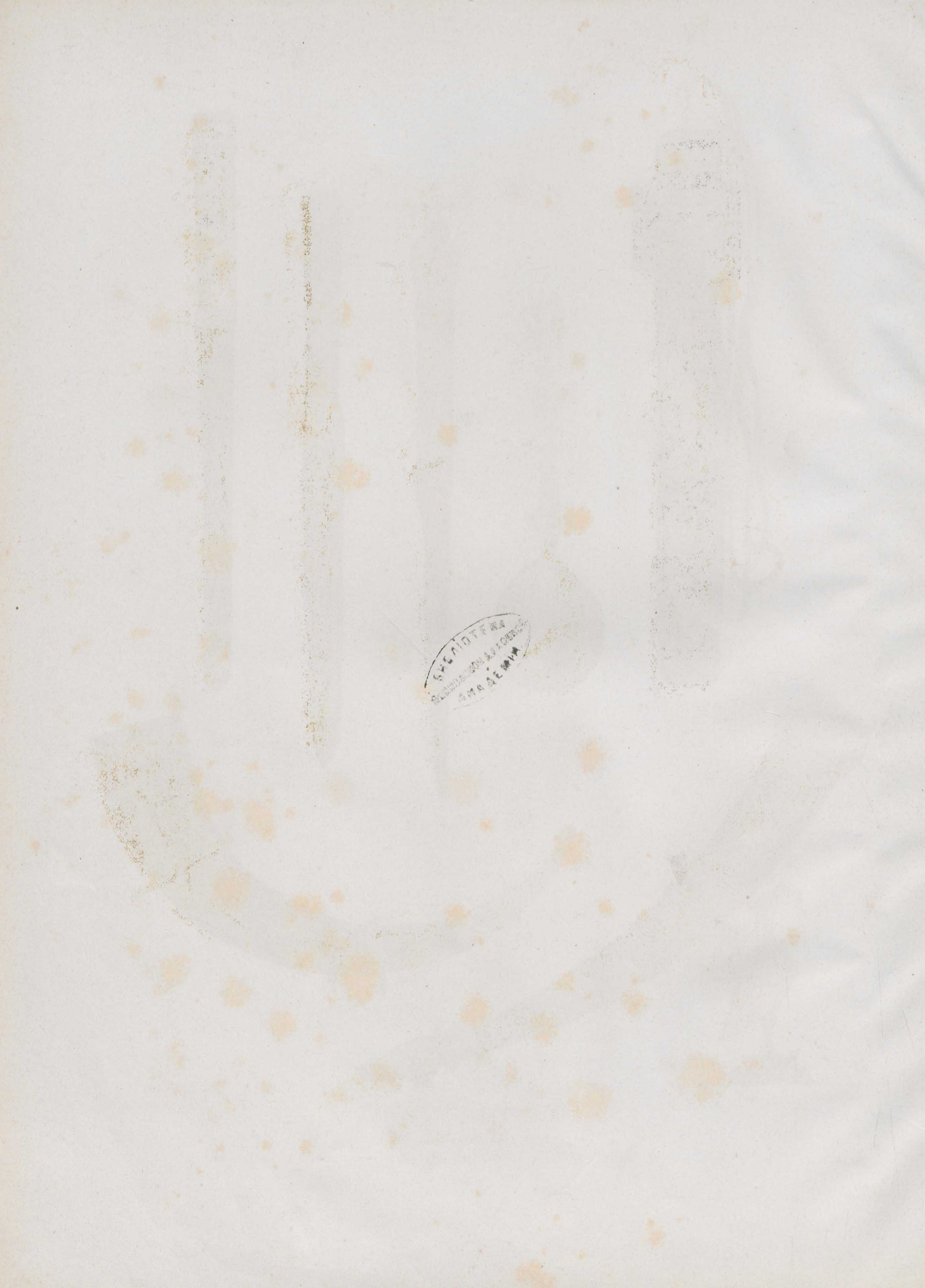
1, опахало, 2, зеркало, 3, рукомойникъ и 4, лохань къ рукомойнику
Царицы Натальи Кирилловны.
5, серебряный подсвѣчникъ; 6, серебряный рукомойникъ.

Лит. А. Прохорова.





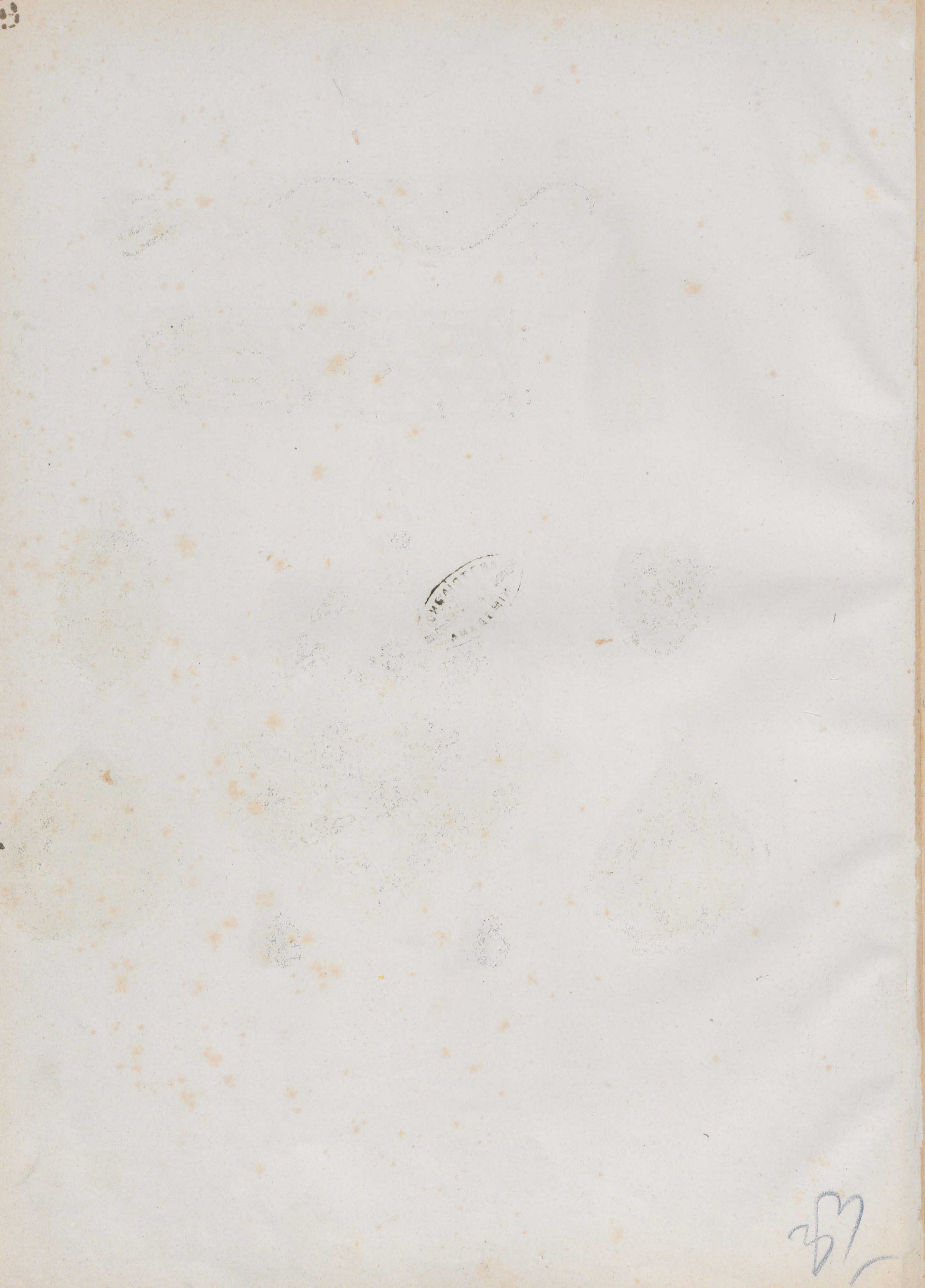
1, черниллица Царя Михаила Феодоровича;
2, 3, 4, 5, царскіе: ложка и ножи; 6, рогъ; 7, турій рогъ, оправленный золотомъ съ каменьями.


БИБЛИОТЕКА
АКАДЕМИЯ



Петлицы, пуговицы и другія украшенія царскихъ становыхъ кафтановъ.

Лит. А. Прохорова.



инв. 12.

ЦѢНА 15 РУБЛ.

Адресъ редакціи изданія:

С. П. Б., Вас. Остр., въ ИМПЕР. Академіи Художествъ,

кв. № 15.


2007335735